

Министерство образования Кировской области

Кировское областное государственное образовательное автономное
учреждение дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования Кировской области»
(КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»)

**Рабочая программа по предмету «Русский
язык»**

**в условиях реализации ФГОС
основного общего образования**

6 класс

Киров
2016

УДК 372.8
ББК 74.262.88 (2 Рос – 4 Ки)
Р 13

Печатается по решению научно-методического совета
КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области»

Авторы-составители:

Рылова А.С., к.п.н., старший преподаватель кафедры предметных областей ИРО Кировской области

Мальцева И.П., учитель русского языка и литературы КОГОАУ СОШ «Средняя школа г. Лузы»

Лузгарева М.Н., учитель русского языка и литературы КОГОАУ СОШ «Средняя школа г. Лузы»

Домская Т.А., учитель русского языка и литературы КОГОАУ «Лицей естественных наук» г. Кирова

Рецензенты:

Машарова Т.В., д.п.н., профессор, ректор ИРО Кировской области,

Ворончихина Т.В., к.п.н., доцент, проректор по УМР ИРО Кировской области.

Р 13 Рабочая программа по предмету «Русский язык» в условиях реализации ФГОС основного общего образования. 6 класс / авт.-сост....., ИРО Кировской области. – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2016. – с. – (Серия «Федеральные государственные образовательные стандарты»)

Представлен вариант рабочей программы по русскому языку для 6-го класса к учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой.

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом примерной программы по русскому языку для 5-9 классов. Программа может быть использована педагогом в качестве основы при составлении собственной рабочей программы. Учитель может внести изменения, исходя из уровня подготовки обучающихся и возможностей образовательной организации.

Содержание

| | |
|---|--|
| Введение | |
| 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 6 классе | |
| 2. Содержание учебного предмета | |
| 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. | |
| Приложения к рабочей программе | |
| Приложение 1. Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 6 классе | |
| Приложение 2. Критерии оценки устных и письменных ответов обучающихся. | |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
г. Уржума Кировской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

МКОУ СОШ № 2 г. Уржума
Руководитель ШМО

_____ Лобанова Л.С.

Протокол № 1

"30" августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора

по УВР
_____ Морозова Е.В.

Протокол № 1

от "30" августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ СОШ № 2

г. Уржума
_____ Коровиченко В.А.

Приказ № 89

от "31" августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

для 6 класса на 2022-2023 учебный год

Составитель программы:
учитель русского языка и литературы
Санникова Л.Б.
высшая квалификационная категория

г. Уржум, 2022

Введение

Рабочая программа по русскому языку в 6 классе (базовый уровень) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования с примерной программой по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование), утвержденной Министерством образования и науки РФ, и Программы по русскому языку к учебнику для 6 класса общеобразовательной школы (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2012.).

Рабочая программа составлена в рамках УМК по русскому языку линии непрерывного образования «Школа России» издательства «Просвещение» (под ред. Н.М. Шанского, авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 6 классе

Ученик, окончивший 6 класс, *научится*:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;
- понимать и устно формулировать тему, основную мысль учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические), а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией обще-

ния (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, личное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста;

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы

речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительно-выразительных средств языка;
- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной

части речи;

- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и в исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

Ученик *получит возможность научиться*:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, учебного изложения (подробного, выборочного, сжатого);
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных

текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов;

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

- опознавать омонимы разных видов;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов,

иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;

- анализировать синонимические средства морфологии;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи с точки зрения их функционально-стилистических качеств;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа как носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- пользоваться брайлевской печатной машинкой (для слепых и слабовидящих обучающихся);
- развивать слухозрительное восприятие с использованием слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов, развивать навыки говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности (для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся);
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

2. Содержание учебного предмета

| № п/п | Раздел | Содержание изучаемого материала |
|----------|----------------------------------|--|
| 1 | Язык. Речь. Общение | Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как отражение культуры человека. Роль языка в жизни человека и общества. Богатство и выразительность русского языка. Языковые единицы, формы речи. Цель общения, ситуация общения, правила общения. Речевая ситуация, ее компоненты. |
| 2 | Повторение изученного в 5 классе | Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции. Фонетический разбор слова. Орфография и орфограммы. Правописание согласных и гласных в корнях слов. Орфограммы в приставках и окончаниях. Части речи, их признаки и значение. Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола. Типы речи. Речевые жанры. Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Именные и глагольные словосочетания. Простое и сложное предложение, грамматическая основа предложения. Осложнение предложения обращениями, вводными словами, однородными членами предложения. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Составление диалога. |
| 3 | Текст | Особенности текста по форме, виду речи, типу речи. Устойчивые разновидности текстов. Тема текста. Главная (основная) мысль. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Принцип деления текста на части. Последовательность изложения. Роль начальных и конечных предложений текста. Ключевые слова. Стилистические признаки текста. Тип и стиль речи. Сфера использования. |
| 4 | Лексика. Культура речи | Лексическое значение слова. Одно- и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Материалы к сочинению по картине и её устное описание. Слова общеупотребительные и необщеупотребительные. Роль профессионализмов в художественных произведениях, сфера их употребления. Нормы употребления диалектизмов. Роль диалектизмов в речи. Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов. Актив- |

| | | |
|---|--|--|
| | | ный и пассивный запас. Причины появления и лексическое значение неологизмов. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы), их роль в художественном тексте. Лингвистические словари разных типов, принципы их составления. Известные собиратели слов. Написание сжатого изложения. |
| 5 | Фразеология. Культура речи | Свободные сочетания и фразеологизмы. Фразеологизмы-синонимы. Роль фразеологизмов в устной и художественной речи. Источники появления некоторых фразеологизмов. Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению. |
| 6 | Словообразование и орфография. Культура речи | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова и формы слова. Морфемный и словообразовательный разборы. Композиционные и языковые особенности текста-описания помещения. Устное и письменное описание помещения. Морфологические способы образования новых слов в русском языке. Выразительные средства словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Происхождение слов, изменения в составе слова. Этимология как раздел языкознания. Устное выступление на тему истории того или иного слова. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях - <i>кос-</i> — - <i>кас-</i> . Условия выбора О-А в корнях - <i>гор-</i> и - <i>гар-</i> . Условия выбора О-А в корнях - <i>зор-</i> и - <i>зар-</i> . Правила написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. Правила написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Выборочное изложение по произведению художественного текста. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах. Сложносокращенные слова. Виды сложносокращенных слов по способу образования. Род, число сложносокращенных слов. Согласование аббревиатур со словами. |
| 7 | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | Морфологические и лексические признаки имени существительного, синтаксическая роль. Имена собственные. Падежные окончания существительных, их правописание. Написание письма другу. Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых существительных. Правописание разносклоняемых существительных. Словарная статья для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён. Происхождение несклоняемых существительных. Употребление их в косвенных падежах. Род несклоняемых существительных. Описание родного края с использованием несклоняемых существительных. Согласование существительных общего рода с прилагательными. Устный и письменный морфологический разбор существитель- |

| | | |
|----|---|--|
| | | ного. Написание сочинения по личным впечатлениям. Различение <i>не</i> как приставки, частицы и части корня. Условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с существительными. Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> , букв <i>Е</i> и <i>И</i> в суффиксах, <i>О-Е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных. |
| 8 | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное | Грамматические признаки прилагательного. Композиционно-языковые особенности текста-описания. Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Значение, грамматические признаки и правописание качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Сочинение-описание природы по составленному плану. Роль прилагательных в речи. Изложение по произведению художественной литературы. Устный и письменный морфологический разбор прилагательного. Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными. Правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. Описание пейзажа. Правила выбора <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах прилагательных. Образование от полных имён прилагательных кратких. Устное описание предмета. Условия написания суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> . Условия слитного и дефисного написания сложных имен прилагательных. |
| 9 | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное | Понятие числительного, его грамматические признаки. Количественные и порядковые числительные. Синтаксическая роль числительных. Простые и составные числительные, способы их образования. Анализ числительных в тексте. Правила написания слов с <i>Ъ</i> на конце и в середине числительных. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. Правописание окончаний порядковых числительных и числительных на <i>-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный</i> . Целые, дробные и собирательные числительные. Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание в косвенных падежах. Структурные части дробных числительных, сочетание дробных числительных с существительными. Юмористический рассказ по рисунку. Собирательные числительные; падежные окончания, особенности сочетания с существительными. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. |
| 10 | Морфология. Орфо- | Лексико-грамматическое значение местоимений, их функции в речи. Употребление в речи и правописание личных место- |

| | | |
|----|---|--|
| | графия. Культура речи. Местоимение | имений. Особенности склонения личных местоимений. Лексическое значение, особенности склонения местоимения <i>себя</i> , его синтаксическая роль. Составление рассказа по сюжетным рисункам от 1-го лица. Вопросительные местоимения, их назначение в речи и грамматические особенности. Отличие относительных местоимений от вопросительных. Роль относительных местоимений в сложном предложении. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Отличительные грамматические признаки неопределенных местоимений, способ их образования. Дефисное написание приставки <i>кое-</i> и суффиксов <i>-то</i> , <i>-либо</i> , <i>-нибудь</i> . Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> . Грамматические признаки и значение притяжательных местоимений, правописание и употребление в речи. Склонение притяжательных местоимений. Различение личных и притяжательных местоимений. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложно-подчиненном предложении. Грамматические признаки определительных местоимений, синтаксическая роль, употребление в речи. Определение местоимений по признаку сходства с другими частями речи. Устный и письменный морфологический разбор. |
| 11 | Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол | Морфологические и синтаксические признаки глагола. Написание сочинения-рассказа на заданную тему с включением части готового текста. Спряжение глаголов. Грамматические признаки разноспрягаемых глаголов. Правописание глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. Категория наклонения у глаголов. Употребление глаголов в разных наклонениях. Грамматические признаки и значение глаголов изъявительного наклонения. Гласные в суффиксах глаголов прошедшего времени. Написание сжатого изложения по прочитанному тексту. Правописание частицы <i>бы</i> с глаголами в условном наклонении, ее употребление в речи. Образование форм и правописание глаголов повелительного наклонения (суффиксы, <i>ь</i> после согласных). Условия выбора букв <i>и</i> и <i>е</i> во 2-м лице множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. Употребление наклонений в тексте. Выражение просьбы и побуждения к действию с помощью разных наклонений. Написание изложения по произведению художественной литературы. Безличные гла- |

| | | |
|----|---|--|
| | | голы, особенности их употребления в речи в разных временах. Устный и письменный морфологический разбор глагола. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах -ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-). |
| 12 | Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи | Язык и его значение. Составление и запись сложного плана текста лингвистического повествования. Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. Орфографический разбор слов. Алгоритмы использования пунктуационных правил. Представление и защита групповых долгосрочных исследовательских проектов. Анализ презентационных материалов. Систематизация знания о разделах науки о языке. Лексический разбор слов. Морфемный и словообразовательный анализ слов. Морфологический анализ частей речи. Синтаксический разбор предложения. Выполнение тестовой работы. |

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Учебно-тематический план

| Содержание | Ключевые воспитательные задачи | Кол-во часов всего | Из них на развитие речи | Контрольные работы |
|---|---|--------------------|-------------------------|--------------------|
| Язык. Речь. Общение | Воспитать сознательное отношение к языку как духовной ценности и средству общения | 3 | 1 | |
| Повторение изученного в 5 классе | Сформировать интерес к русскому языку как части общечеловеческой культуры | 10 | 2 | 1 |
| Текст | | 4 | 2 | |
| Лексика. Культура речи | Воспитать духовно-нравственные качества | 12 | 2 | 1 |
| Фразеология. Культура речи | | 4 | 1 | |
| Словообразование. Орфография. Культура речи | Воспитать эстетические качества через восхищение родным | 34 | 6 | 2 |

| | | | | |
|---|---|------------|-----------|-----------|
| | языком | | | |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | Сформировать интерес к русскому языку как части общечеловеческой культуры | 25 | 3 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное | Сформировать стремление к добросовестному отношению к учёбе | 25 | 3 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное | Воспитать трудолюбие, волю, настойчивость для достижения конечных результатов | 18 | 4 | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение | Воспитать чувство коллективизма и товарищества через работу в группах | 25 | 4 | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол | Воспитать доброжелательное отношение друг к другу | 30 | 5 | 2 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи | Воспитать сознательное отношение к языку как духовной ценности и средству общения | 14 | 1 | 1 |
| ИТОГО | | 204 | 34 | 14 |

Приложения

Приложение 1

Типы уроков и формируемые универсальные учебные действия для достижения метапредметных и личностных результатов в предлагаемом варианте календарно-тематического планирования определены условно. Выбор типа каждого конкретного урока, способы формирования и развития тех или иных универсальных учебных действий зависят от содержания урока, индивидуального методического стиля учителя, используемых педагогических технологий, материально-технического оснащения, уровня подготовки обучающихся.

Календарно-тематическое планирование (204 часа)

| №п/п | Тема урока | Тип урока | Содержание урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО) | | | | |
|------------------------------|---|-----------------------------|---|---|--|---|--|---|
| | | | | Предметные результаты | Метапредметные результаты | | | Личностные результаты |
| | | | | | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные | |
| Язык. Речь. Общение (3 часа) | | | | | | | | |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | Урок открытия нового знания | Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык – язык русской художественной литературы. Рус- | Расширять представление о русском языке; научиться понимать высказывания на лингвистическую тему, создавать письменное высказывание-рассуждение на основе исходного текста. | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ставить учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного. | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста; извлекать информацию из тек- | Слушать и слышать друг друга с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, вступать в диалог, участвовать в об- | Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку и культуре; стремление к речевому самосовершенствованию. |

| | | | | | | | | |
|---|---------------------|--|---|--|--|--|---|---|
| | | | ский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как отражение культуры человека. | | | стовых источников (эпиграфа, текстов упражнений, памяток и др.), адекватно понимать информацию письменного сообщения. | суждении. | |
| 2 | Язык, речь, общение | Урок общеметодологической направленности | Роль языка в жизни человека и общества. Богатство и выразительность русского языка. Языковые единицы, формы речи. | Различать способы передачи мысли, настроения, информации. | Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста. | Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициатива). | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, понимание русского языка как важнейшего показателя культуры человека, <i>гордость за себя как носителя русского языка.</i> |
| 3 | РР Ситуация общения | Урок рефлексии | Цель общения, ситуация общения, правила общения. Речевая ситуация как | Выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму | Сознавать себя как движущую силу своего учения; оценивать рече- | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе ис- | Проявлять речевые действия: использовать соответствующие языковые сред- | Формирование навыка конструирования текста-рассуждения; стремление к ре- |

| | | | | | | | | |
|--|-----------------------------|----------------|--|--|--|---|--|---|
| | | | ситуация общения. Компоненты речевой ситуации. | выполнения задачи. | вое общение с позиции заданных компонентов речевой ситуации. | следования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста; извлекать информацию из текстовых источников; вычитывать информацию, представленную в схеме. | ства для отображения в форме речевых высказываний чувств, мыслей, побуждений и других составляющих внутреннего мира, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | чевому самосовершенствованию. |
| Повторение изученного в 5 классе (10 часов) | | | | | | | | |
| 4 | Фонетика. Орфоэпия. Графика | Урок рефлексии | Систематизация изученного о звуковой системе языка. Звуковой состав слова. Звуки речи: гласные-согласные, сильные и слабые позиции. Фонетический разбор слова. | Выполнять фонетический разбор слов; наблюдать за использованием звукописи; устанавливать соотношения между буквами и звуками; правильно произносить изученные слова; правильно писать и объяснять слова с разделительными Ъ и Ь, анализировать условия употребления и неупотребления Ъ в разных функциях. | Выделять и осознавать границы знания и незнания; выделять и формулировать познавательную цель, определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности; определять последовательность действий, работать | Вычитывать факкультативную информацию из текстов; объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выполняемые в ходе исследования фонетической структуры слова. | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с речевыми нормами родного языка, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать. | Формирование интереса к родному языку и познавательного интереса к предмету исследования, выразительное чтение поэтических текстов. |

| | | | | | | | | |
|-----|--|----------------|--|---|---|--|---|---|
| | | | | | по плану. | | | |
| 5-6 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов | Урок рефлексии | Систематизация изученного о морфемах. Орфография и орфограммы. Правписание согласных и гласных в корнях слов. Систематизация изученного о составе слова и морфемном разборе. Орфограммы в приставках и окончаниях. | Опознавать морфемы; выполнять морфемный разбор слов; понимать механизм образования однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов; определять орфограмму по образцу, находить и объяснять орфограммы в различных частях слова, группировать орфограммы. | Определять последовательность действий, работать по плану; определять основную мысль текста, озаглавливать его; формировать ситуацию саморегуляции своей деятельности. | Адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения; вычитывать информацию, представленную в таблице; преобразовывать информацию в таблицу. | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в паре и в группе, выразительно читать прозаические тексты. | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной исследовательской работе (аналитической и творческой деятельности). |
| 7 | Морфология. Части речи | Урок рефлексии | Части речи, их признаки и значение. Морфологический разбор существительного, прилагательного, глагола. | Выполнять частичный и полный устный и письменный морфологический разбор изученных частей речи; опознавать самостоятельные и служебные части речи; группировать слова по частям речи; осознавать важность грамматического анализа слов для правописания, анализи- | Самостоятельно формулировать познавательную цель, осуществлять действия в соответствии с ней; осознавать себя как движущую силу учения, быть способным к волевому усилию. | Адекватно понимать факультативную информацию; перерабатывать текстовую информацию (составлять простой план); определять последовательность действий; объяснять структуру взаимосвязей смыс- | Планировать общие способы работы, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли и чувства, выразительно читать прозаические тексты. | Становление смыслообразующей функции познавательного мотива, устойчивый познавательный интерес к аналитической деятельности. |

| | | | | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | ровать текст. | | ловых единиц в ходе морфологического разбора слова, анализа текста. | | |
| 8 | РР Сочинение на тему «Интересная встреча» | Урок общеметодической направленности | Типы речи. Речевые жанры. | Создавать письменный текст определенного типа речи в форме дневника, письма или сказки (по выбору). | Вносить коррективы и дополнения в составленные планы, осуществлять самопроверку письменного текста. | Определять особенности типов речи, создавая структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. | Свободно, правильно излагать мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме), основные нормы современного русского литературного языка. | Высказывание своего мнения, проявление интереса к созданию собственного текста в письменной форме, стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 9 | Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания | Урок рефлексии | Словосочетание, типы связи в словосочетаниях. Именные и глагольные словосочетания. Синонимия. Простое предложение, грам- | Отличать словосочетание от слова и предложения; распознавать главное и зависимое слова; устанавливать связь слов в словосочетании; распознавать виды предложений по цели высказывания и интонации; разгра- | Формировать ситуацию саморегуляции (операционального опыта), осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу; | Объяснять языковые явления и отношения, выявляемые в ходе анализа словосочетания; вычитывать информацию, представленную в виде схемы; | Формировать навык работы в группе, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли и чувства. | Оптимизм в восприятии мира, формирование устойчивой мотивации к обучению. |

| | | | | | | | | |
|----|--|---------------------|--|---|--|---|--|---|
| | | | матическая основа. | ничивать распростра- нённые и нераспростра- нённые предложения; различать выделитель- ную и разделительную функцию знаков препи- нания; верно расставлять и обосновывать знаки препинания в предложе- ниях с обращениями, однородными членами, с обобщающим словом при однородных членах. | определять по- следователь- ность действий, работать по пла- ну. | адекватно пони- мать информацию письменного со- общения; вести поиск нужной ин- формации в худо- жественных текстах. | | |
| 10 | Сложное предложе- ние. Запятые в сложном предложе- нии. Синтак- сический разбор пред- ложений | Урок ре- флексии | Простое и сложное пред- ложение, грам- матическая ос- нова предложе- ния. Характери- стика предложе- ний. Осложне- ние предложе- ния обращения- ми, вводными словами, одно- родными чле- нами предложе- ния. | Определять структуру сложного предложения; различать союзные и бессоюзные сложные предложения; находить границы частей в слож- ном предложении; определять место поста- новки запятой между простыми предложе- ниями в составе сложного; составлять схемы слож- ных предложений; раз- личать сложные пред- ложения с союзом и и простые предложения с однородными членами, | Составлять план и последова- тельность дей- ствий, опреде- лять порядок промежуточных целей с учетом конечного ре- зультат; пони- мать новый уро- вень отношения к самому себе как субъекту дея- тельности. | Уметь «видеть» и обозначать на письме границы предложений, объяснять языко- вые явления и от- ношения, выпол- няемые в ходе ис- следования про- стого осложненно- го предложения, извлекать необхо- димую информа- цию о порядке синтаксического разбора предло- | Проявлять готов- ность к обсужде- нию разных точек зрения, представ- лять конкретное содержание в уст- ной форме и формировать навыки речевых действий. | Освоение лич- ностного смысла учения, потреб- ность в самовы- ражении и само- реализации, соци- альном призна- нии, формирова- ние устойчивой мотивации к са- мостоятельной и коллективной аналитической и творческой дея- тельности. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | | | соединёнными союзом и ; выполнять синтаксический разбор сложного и простого предложения. | | жений. | | |
| 11 | Прямая речь. Диалог | | Прямая речь. Структура предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. | Разграничивать слова автора и прямую речь; различать разделительную и выделительную функции знаков препинания в предложениях с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы таких предложений; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге и правильно расставлять знаки препинания. | Выделять и осознавать, что уже усвоено и что подлежит усвоению, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний. | Выполнять операции со знаками и символами, объяснять языковые явления, связи и отношения при анализе предложений и текстов. | Аргументировать свою точку зрения, доказательно отстаивать свою позицию, строить продуктивные отношения в коллективе. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться, формирование мотивации к аналитической деятельности. |
| 12 | РР Составление диалога на тему по выбору | Урок общеметодической направленности | Составление диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями и др.) по выбору в пись- | Составлять диалог; определять вид диалога в соответствии с коммуникативной целью и мотивами говорящих; осуществлять осознанный выбор языковых средств | Ставить цели и задачи своей устной и письменной речевой деятельности, осуществлять самопровер- | Владеть различными видами диалога, объяснять структуру избранного для написания вида, соответствовать | Свободно, правильно создавать тексты в форме диалога, соблюдая основные нормы современного русского | Интерес к созданию собственного текста в письменной форме; стремление к речевому самосовершенствованию |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------------|--|--|--|--|---|---|
| | | | менной форме. | в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения. | ку текста. | ему при создании собственного текста. | литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации; владеть нормами речевого поведения в типичных ситуациях. | нию. |
| 13 | Контрольный диктант по теме «Повторение» | Урок развивающего контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Повторение». | Определять орфограмму в разных морфемах слова, применять орфографические и пунктуационные правила на письме. | Осуществлять самоконтроль. | Использовать алгоритм нахождения и самопроверки орфограммы, оценивать свое знание. | Критично относиться к своему мнению. | Освоение результатов обучения, способность к самооценке. |
| Текст (4 часа) | | | | | | | | |
| 14 | Текст, его особенности | Урок открытия нового знания | Особенности текста по форме, виду речи, типу речи. Устойчивые разновидности текстов. | Определять текст по форме, виду речи, типу речи, выявлять устойчивые разновидности текстов; находить средства связи предложений в тексте; обнаруживать и исправлять недочёты в выборе средств связи предложений в тексте. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, понимать факультативную информацию, представленную в форме рисунка-схемы. | Выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи, высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Интерес к новому учебному материалу, осознание красоты и выразительности русской речи. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------------|---|--|--|---|---|---|
| 15 | РР Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | Урок общеметодической направленности | Тема текста. Главная (основная) мысль. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Сочинение-описание. | Соотносить содержание текста с его заглавием; определять тему, основную мысль текста; озаглавливать текст; анализировать поэтический текст; создавать текст сочинения о памятном событии. | Определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности. | Объяснять языковые явления и процессы в ходе проведения текстоведческого анализа текста. | Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. | Стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 16 | Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. | Урок открытия нового знания | Принцип деления на части. Последовательность изложения. Роль начальных и конечных предложений текста. Ключевые слова. | Осознавать роль начальных и конечных предложений текста, ключевых слов для понимания текста; определять тему текста по начальному предложению; выделять ключевые слова в тексте; определять ключевые слова будущего рассказа; озаглавливать текст; создавать текст по заданному начальному и конечному предложению. | Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных функциональных состояний, формировать операциональный опыт. | Преобразовывать информацию в ключевые слова; вычитывать информацию, представленную в форме рисунка-схемы, объяснять языковые явления в ходе исследования и конструирования текста. | Владеть разными видами чтения; использовать разные механизмы чтения; высказывать и обосновывать свою точку зрения; уметь выступать перед аудиторией сверстников с сообщением; оценивать свою речь с точки зрения её содержания. | Осознание красоты и выразительности речи; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 17 | РР Стили речи. Официально- | Урок общеметодической | Стилистические признаки текста. Тип и стиль речи. | Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых | Проектировать маршрут преодоления трудностей | Извлекать главную и факультативную информацию из | Осознавать роль слова в выражении мысли, оце- | Формулирование собственного мнения и пози- |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------------|-----------------------------|--|---|--|---|--|--|
| | деловой стиль | ческой направленности | Сфера использования. Написание заявления, доверенности, расписки. | признаков; распознавать специальные слова, употребляемые в официально-деловом стиле речи; оформлять заявления, объяснительную записку как документы официально-делового стиля речи. | через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества, определять цель выполнения заданий на уроке. | прочитанных и прослушанных текстов разных жанров, вычитывать информацию, представленную в форме схемы; осуществлять поиск информации с помощью ресурсов Интернета. | нивать чужие высказывания, аргументировать своё мнение, с достаточной полнотой выражая свои мысли. | ции, формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. |
| Лексика. Культура речи (12 часов) | | | | | | | | |
| 18 | Слово и его лексическое значение | Урок открытия нового знания | Теоретические сведения о лексике. Лексическое значение слова. Одно- и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы. | Владеть основными лексическими понятиями; толковать лексическое значение слова разными способами; распознавать однозначные и многозначные слова; находить слова в переносном значении в тексте; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы к указанным словам; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; устранять неоправданное повторе- | Формировать ситуацию саморегуляции. | Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; объяснять языковые явления. | Осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие. | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию, формирование бережного отношения к слову у обучающихся. |

| | | | | | | | | |
|-------|---|--------------------------------------|---|--|---|---|---|--|
| | | | | ние слов в тексте. | | | | |
| 19 | РР Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение-описание картины А.П. Герасимова «После дождя» | Урок общеметодической направленности | Материалы к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Словарно-орфографическая работа. | Собирать материалы к сочинению из словаря синонимов, толкового словаря; осуществлять анализ готового материала; пользоваться собранным материалом в письменной и устной форме; создавать сочинение-описание в устной форме. | Осуществлять анализ готового материала; составлять план написания сочинения; выполнять правку текста, прогнозировать результаты работы. | Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме. | Адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдая нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме). | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 20-21 | Общеупотребительные слова. Профессионализмы | Уроки открытия нового знания | Разные слова лексики, работа со словарем. Пометы в толковых словарях. Слова общеупотребительные и неупотребительные. Роль профессионализмов в художественных произведениях. | Различать общеупотребительные и неупотребительные слова, находить их в тексте; распознавать профессионализмы; устанавливать цель употребления профессионализмов в художественных произведениях; находить и устранять ошибки, заключающиеся в смешении профессионализмов | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия, проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности. | Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, выделять объекты и процессы с точки зрения целого и частей. | Осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём, устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать в паре и группе. | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию, формирование устойчивой мотивации к учению. |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|--|--|
| | | | Сфера употребле- ления професси- ональных слов. | и общеупотребительных слов; находить в тексте профессионализмы, ставшие общеупотребительными. | | | | |
| 22 | Диалектизмы | Урок от- крытия нового знания | Диалектизмы. Нормы их упо- требления. По- меты в толковых словарях. Роль диалектизмов в речи. Написание сочинения- рассуждения. | Различать пласты лекси- ки русского языка, отли- чать диалектизмы от общеупотребительных слов; распознавать диа- лектизмы в тексте; уста- навливать цель употреб- ления диалектизмов в художественных произ- ведениях; создавать текст-рассуждение в письменной форме. | Описывать со- держание со- вершаемых дей- ствий с целью ориентировки учебно- практической деятельности, составлять план действий, опре- делять цель ра- боты. | Формировать навык лингвисти- ческого конструи- рования, описания, анализа; выбирать наиболее эффек- тивные способы решения учебной задачи. | Осознавать роль слова для выра- жения мыслей, эмоций; пользо- ваться толковым словарём; сво- бодно, правильно излагать свои мысли в пись- менной форме. | Осознание лекси- ческого богатства русского языка, гордость за язык; стремление к ре- чевому самосо- вершенствованию. |
| 23 | Исконно рус- ские и заим- ствованные слова | Урок от- крытия нового знания | Способы попол- нения словарно- го запаса русско- го языка. Причи- ны заимствова- ния слов. Употребление исконно русских и заимствован- ных слов. | Формулировать причины появления в языке заим- ствований; разграничи- вать заимствованные и однокоренные исконно русские слова; распозна- вать заимствованные слова в тексте; подби- рать однокоренные ис- конно русские слова к заимствованным; поль- зоваться толковым сло- | Ставить учебную задачу на основе соотнесения из- вестного и неиз- вестного; состав- лять текст линг- вистического описания по ал- горитму. | Определять ос- новную и допол- нительную ин- формацию. | Оформлять свои мысли с учетом речевой ситуации, представлять конкретное со- держание в виде проекта. | Осознание лекси- ческого богатства русского языка, гордость за язык; стремление к ре- чевому самосо- вершенствованию. |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------------|-----------------------------|--|---|--|--|---|--|
| | | | | варём для установления иноязычного происхождения слова; определять язык-источник заимствованного слова по ситуации. | | | | |
| 24 | Новые слова (неологизмы) | Урок открытия нового знания | Активный и пассивный запас. Причины появления неологизмов. Лексическое значение неологизмов. Общеупотребительные и авторские неологизмы. | Анализировать причины появления в языке неологизмов; распознавать неологизмы, возникшие в определенную эпоху; находить в группе указанных слов неологизмы, перешедшие в общеупотребительные слова; находить и исправлять ошибки в толковании современных слов с помощью толкового словаря. | Отбирать необходимые источники информации среди словарей, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности. | Находить слова в словарях и текстах, извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; объяснять языковые явления и факты в ходе исследования лексического состава языка. | Проявлять готовность к адекватному реагированию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфографическими нормами. | Проявление устойчивого познавательного интереса. |
| 25 | Устаревшие слова | Урок открытия нового знания | Устаревшие слова: архаизмы, историзмы. Пометы в толковом словаре. Роль устаревших слов в художествен- | Определять устаревшие слова в тексте и объяснять их значение; анализировать причины устаревания слов; находить устаревшие слова в толковом словаре; разграничивать историзмы и | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней, определять самостоятельно | Выделять и формулировать проблему, извлекать необходимую информацию. | Осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарём; владеть устной и письменной | Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной или коллективной исследовательской деятельности. |

| | | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | | | ном тексте. | архаизмы; находить ошибки в понимании устаревших слов. | критерии оценивания, давать самооценку. | | формами речи сообразно речевой ситуации. | |
| 26 | Словари. Составление словарной статьи | Урок рефлексии | Лингвистические словари разных типов. Принципы составления словарей. Известные собиратели слов. Примеры словарных статей. | Различать разные виды лексических словарей; читать и понимать содержание словарной статьи; составлять словарные статьи. | Выделять и осознавать, что уже усвоено и что подлежит усвоению, осуществлять учебное исследование, формировать операциональный опыт. | Выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними, объяснять языковые явления в ходе конструирования текста и работы над словарной статьей. | Конструировать текст-описание по алгоритму, представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме, добывать недостающую информацию с помощью вопросов. | Позитивная моральная самооценка, формирование интереса к творческой деятельности. |
| 27 | РР Сжатое изложение | Урок общеметодологической направленности | Написание сжатого изложения. | Использовать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме. | Выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи; производить исключения и обобщения. | Воспроизводить прочитанный текст в сжатом виде в письменной форме, сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста в свёрнутой форме. | Соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; выбирать адекватные языковые средства. | Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. |
| 28 | Повторение изученного в | Урок развива- | Контрольные вопросы и зада- | Правильно отвечать на контрольные вопросы по | Проектировать траектории раз- | Адекватно понимать информацию | Владеть монологической и диалогической | Способность к самооценке, фор- |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|---|--|
| | разделе «Лексика. Культура речи» | ющего контроля | ния по изучен- ному разделу. Лексическая ра- бота с текстом. | изученному разделу; определять основную мысль текста; распозна- вать лексические сред- ства в тексте, анализиро- вать допущенные ошиб- ки. | вития через включение в но- вые виды дея- тельности и фор- мы сотрудниче- ства. | письменного со- общения, объяс- нять факты и яв- ления языка в хо- де исследования лексического со- става языка. | гической форма- ми речи в соот- ветствии с орфо- графическими нормами родного языка. | мирование функ- циональной гра- мотности. |
| 29 | Контрольный диктант с грамматиче- ским задани- ем | Урок развива- ющего контроля | Написание дик- танта и выпол- нение грамма- тического зада- ния. | Применять орфографи- ческие правила, опреде- лять части речи, тему текста и его основную мысль; воспроизводить приобретенные умения в конкретной деятельно- сти. | Проектировать траектории раз- вития через включение в но- вые виды дея- тельности и фор- мы сотрудниче- ства. | Осуществлять ре- чевой самокон- троль; графически представлять ин- формацию. | Владеть моноло- гической и диало- гической форма- ми речи в соот- ветствии с орфо- графическими нормами родного языка. | Способность к са- мооценке, фор- мирование устой- чивой мотивации к самостоятель- ной аналитиче- ской работе. |
| Фразеология. Культура речи (4 часа) | | | | | | | | |
| 30 | Фразеоло- гизмы | Урок от- крытия нового знания | Свободные соче- тания и фразеоло- гизмы. Поме- ты в толковых и фразеологиче- ских словарях. Фразеологизмы- синонимы. | Определять лексическое значение фразеологиз- мов; анализировать спо- соб обозначения фразеоло- гизмов в толковом сло- варе; подбирать синони- мы и антонимы к фразеоло- гизмам; употреблять фразеологизмы в речи; определять стилистиче- скую роль фразеологиз- мов в предложении; определять синтаксиче- | Формулировать познавательную цель и строить действия в соот- ветствии с ней. | Осуществлять ана- лиз и синтез; вы- читывать инфор- мацию, представ- ленную в форме рисунков. | Использовать адекватные язы- ковые средства для отображения мыслей и эмоций. | Осознание отра- жения во фразеоло- гии материаль- ной и духовной культуры русско- го народа; про- явление интереса к новому учебно- му материалу. |

| | | | | | | | | |
|----|---|--------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| | | | | скую функцию фразеологизмов. | | | | |
| 31 | Источники фразеологизмов | Урок открытия нового знания | Роль фразеологизмов в устной и художественной речи. Источники появления некоторых фразеологизмов. Лингвистический анализ текста с фразеологизмами. | Анализировать источники происхождения фразеологизмов; определять источник появления фразеологизмов в языке; заменять указанные свободные сочетания слов фразеологизмами; подбирать толкование к указанным фразеологизмам; употреблять их в речи. | Проектировать маршрут преодоления затруднения в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе исследования текста с фразеологизмами. | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; осознание отражения во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. |
| 32 | РР Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор) | Урок общеметодической направленности | Сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов. | Осуществлять анализ готового материала; фиксировать свои наблюдения и мысли; подбирать ключевые слова, словосочетания, соответствующие теме; пользоваться собранным материалом для создания собственного текста. | Создавать тексты в устной и письменной форме с учётом замысла, адресата и ситуации общения. | Извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет. | Уметь эффективно сотрудничать в группе, подбирать адекватные языковые средства для выражения мыслей в устной форме. | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 33 | Повторение и обобщение по теме «Фразеология. Культура | Урок развивающего контроля | Лексические словари. Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению. Творче- | Научиться определять структуру и значение фразеологизмов, выполнять тестовые задания и производить самопро- | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу, проектировать маршрут | Объяснять языковые явления, факты, выявляемые в ходе исследования текста с фразеологизмами, приме- | Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений, формировать | Формирование устойчивой мотивации к учению, к исследовательской деятельности |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|
| | речи» | | ская работа и тестирование. | верку по алгоритму. | преодоления затруднений в обучении и следовать ему. | нять методы информационного поиска. | навык самостоятельной работы с последующей самопроверкой. | сти. |
| Словообразование и орфография. Культура речи (34 часа) | | | | | | | | |
| 34 | Морфемика и словообразование | Урок рефлексии | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова и формы слова. Морфемный и словообразовательный разбор. | Выделять окончания и основы слова; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных, грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; определять значения, выраженные суффиксами и окончаниями; определять способ образования слова. | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать собственную работу. | Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах, выбирать знаково-символические средства для построения модели. | Представлять конкретное содержание в устной форме, использовать адекватные языковые средства для речевых высказываний. | Осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей, освоение личностного смысла учения. |
| 35 | РР Описание помещения | Урок общеметодологической направленности | Композиционные и языковые особенности текста-описания помещения. Анализ текстов, содержащих | Определять тему, основную мысль, композиционные особенности и языковые признаки текста-описания помещения; анализировать тексты-описания помещения; | Вносить коррективы и дополнения в составленные планы и рабочие материалы. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения, владеть приёмами отбора материала; осуществлять само- | Использовать адекватные языковые средства для отображения своих мыслей и чувств, высказывать свою пози- | Формирование навыков составления алгоритма для выполнения задачи. |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|--|--|--|---|---|
| | | | описания помещений. Устное описание помещения. | находить элементы описания помещения в тексте; определять, как обстановка комнаты характеризует хозяина; устно описывать интерьер. | | стоятельный поиск заданной информации. | цию, владеть разными чтения, эффективно сотрудничать в группе. | |
| 36 37 | Основные способы образования слов в русском языке | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Морфологические способы образования новых слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Выразительные средства словообразования. | Определять морфологические способы образования слов по алгоритму выявления; подбирать слова, образованные указанным способом; располагать однокоренные слова с учётом последовательности образования их друг от друга. | Составлять план и последовательность действий в рамках учебного исследования по определению производной и производящей основы; осуществлять самоконтроль по словообразовательному словарю. | Выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения учебной задачи, сопоставлять информацию, полученную из разных источников. | Эффективно взаимодействовать в группе в ходе учебного исследования, устанавливать позитивные рабочие отношения. | Осознание возможностей русского языка для самовыражения и развития творческих способностей, позитивная моральная самооценка. |
| 38 | Неморфологические способы словообразования | Урок рефлексии | Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки. | Определять неморфологические способы образования слов по алгоритму выявления; составлять словообразовательные цепочки. | Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, языковые факты. | Передавать содержание текста в сжатом, выборочном и развернутом виде. | Использовать адекватные языковые средства для передачи в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и | Чувство гордости при следовании моральным нормам. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | | | самоконтроля. | |
| 39 | Этимология слов | Урок открытия нового знания | Происхождение слов, изменения в составе слова. Этимология как раздел языкознания. Устное выступление на тему истории того или иного слова. | Разграничивать слова, состав и способ образования которых можно объяснить, и слова, для определения состава и способа образования которых требуется этимологический словарь; свободно пользоваться этимологическим словарём (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); использовать знания по этимологии слова при объяснении его написания; создавать устное монологическое высказывание. | Предвосхищать результат и уровень усвоения, выбирать обобщенные стратегии действия. | Адекватно понимать факультативную информацию, представленную в теоретических материалах, воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ по плану). | Определять цели и функции участников для взаимодействия, выступать перед аудиторией сверстников с небольшим сообщением. | Формирование интереса к изучению языка, формулирование своей позиции. |
| 40 | РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | Урок общеметодологической направленности | Систематизация материалов для написания сочинения. Составление сложного плана. | Определять структуру сложного плана; использовать способы переработки простого плана в сложный; определять тему сочинения; делить текст на смысловые части; составлять сложный план; самостоятельно | Осознавать себя как движущую силу собственного учения, подбирать и систематизировать рабочие материалы к тексту, вносить коррективы | Владеть приёмами отбора и систематизации материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; осуществлять информационную | Управлять поведением партнера (контроль, коррекция, убеждение, оценка действия), высказывать свое мнение, используя целесообразные сред- | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе алгоритма выполнения творческой задачи. |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | | | | подбирать материалы к описанию помещения с учётом цели, темы, основной мысли, адресата сочинения. | и дополнения в составленные планы. | переработку материалов к сочинению в виде сложного плана. | ства выражения. | |
| 41 | РР Сочинение-описание помещения | Урок развивающего контроля | Написание сочинения (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы. | Создавать текст сочинения, используя составленный план и собранные материалы, соблюдая нормы построения текста, основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации. | Управлять собственным поведением. | Связно и последовательно излагать свои мысли в соответствии с программой действий. | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, высказывать и аргументировать свою позицию. | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 42 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | Урок рефлексии | Редактирование текста творческой работы | Редактировать текст творческой работы по алгоритму выполнения задания. | Определять новый уровень отношения к самому себе как к субъекту деятельности. | Объяснять языковые явления и факты в ходе исследования и редактирования текста, обосновывать речевые средства. | Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. | Формирование устойчивой мотивации к обучению на основе самостоятельной деятельности поискового характера. |
| 43 44 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>кас-</i> — <i>-кас-</i> | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях - <i>кас-</i> — - <i>кас-</i> . | Применять правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>кас-</i> и - <i>кас-</i> ; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить учебные действия в соответствии | Выбирать знаково-символические средства для построения модели; извлекать факультативную информацию из текстов, | Соблюдать в практике письменного общения речевые нормы правильности речи. | Проявление интереса к изучению языка. |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|--|--|---|---|
| | | | | написаний; группировать слова по видам орфограмм. | ствии с ней. | содержащих теоретические сведения. | | |
| 45 46 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>гор-</i> — <i>-гар-</i> | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях - <i>гор-</i> и - <i>гар-</i> . | Применять правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>гор-</i> и - <i>гар-</i> ; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать слова по видам орфограмм; находить и исправлять ошибки в распределении слов с орфограммами. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата, осуществлять речевой самоконтроль. | Выражать смысл учебно-речевой ситуации разными графическими средствами, объяснять языковые явления в ходе определения условий правописания корня слова. | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. |
| 47 48 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>зор-</i> — <i>-зар-</i> | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях - <i>зор-</i> и - <i>зар-</i> . Составление и анализ таблицы. Рассказ по рисункам. | Применять правило написания букв <i>а</i> и <i>о</i> в корнях - <i>зор-</i> и - <i>зар-</i> ; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора; группировать слова с чередованием гласных в корнях по видам орфограмм; составлять рассказ по рисункам с использованием слов с чередованием гласных в | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию, проектировать маршрут преодоления затруднений путем включения в новые виды дея- | Преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы; преобразовывать визуальную информацию в текстовую, объяснять языковые явления в ходе конструирования текста на языковом материале. | С достаточной полнотой высказывать свои мысли и чувства; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунках. | Готовность и способность к соблюдению норм и требований культуры в письменной речи, доброжелательное отношение к окружающим. |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|---|--|--|--|---|
| | | | | корне. | тельности. | | | |
| 49 | Повторение по теме «Правописание корней с чередованием гласных» | Урок рефлексии | Условия написания гласной в корне с чередованием. | Применять правило проверки написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных мест в изученной теме. | Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, осуществлять анализ и коррекцию образовательных достижений. | Искать и выделять информацию, объяснять языковые факты и явления в результате учебного исследования. | Слушать и слышать друг друга, с оптимальной полнотой выражать свои мысли в устной форме в соответствии с задачами общения, эффективно сотрудничать в паре. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности. |
| 50 | Контрольная работа по теме «Правописание корней с чередованием гласных» | Урок развивающего контроля | Контрольная тестовая работа. Анализ работы. | Применять правило написания гласных в корнях с чередованием, составлять индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе определения условий написания корня и выполнения индивидуального маршрута коррекции. | Формировать навыки письменного общения в ходе индивидуальной работы, использовать адекватные средства выражения мысли. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по индивидуальному плану. |
| 51 52 | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Состав слова. Правописание приставок 1 и 2 группы. Правила написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок, условия | Правильно писать слова с изученной орфограммой, применять правило написания при анализе лексических единиц; графически обозначать условия | Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. | Извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, выражать смысл учебной | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило, аргументировать собствен- | Формирование устойчивой мотивации к изучению языка. |

| | | | | | | | | |
|----|--|-----------------------------|---|--|--|--|--|---|
| | | | выбора гласной буквы. | выбора написаний. | | задачи графическими средствами. | ное мнение. | |
| 53 | Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> | Урок открытия нового знания | Правописание приставок 3 группы. Значения приставок. Правила написания гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . | Объяснять написание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Определять последовательность промежуточных действий с учетом конечного результата. | Выражать смысл ситуации различными графическими средствами; извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, убеждение). | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового, интерес к изучению русского языка. |
| 54 | Значение приставки ПРИ- | Урок рефлексии | Основные значения приставок ПРИ- и ПРИ-. Выбор приставки в соответствии с лексическим значением. | Объяснять правописание слов с трудно определяемым значением приставки <i>при-</i> ; пользоваться списком слов, в которых <i>при-</i> является частью корня; проектировать лингвистическое описание, рассуждение. | Выделять и осознавать то, что уже усвоено и что подлежит усвоению. | Владеть смысловыми навыками комментирования и конструирования. | Составлять текст по опорным словам, рисункам, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой работы. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |
| 55 | Значение приставки ПРЕ- | Урок рефлексии | Основные значения приставок ПРИ- и ПРИ-. Выбор приставки в соответствии с лексическим | Объяснять правописание слов с трудно определяемым значением приставки <i>пре-</i> ; пользоваться списком слов, в которых <i>пре-</i> является частью кор- | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней с | Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной ко- | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по индивиду- |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|--|---|---|
| | | | значением. | ня; проектировать лингвистическое описание, рассуждение; озаглавливать текст; находить в тексте элементы разговорного стиля. | учетом конкретной учебной ситуации. | слова, осознавать возникающие трудности и стремиться их преодолеть. | операции. | альному плану. |
| 56 | РР Выборочное изложение | Урок общеметодологической направленности | Выборочное изложение по произведению художественного текста. Тема, основная мысль, план текста. Особенности работы над выборочным изложением. | Применять приемы сжатия текста, определять тему, основную мысль и микротемы текста; составлять план; объяснять написание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> при выполнении выборочного изложения. | Вносить дополнения и коррективы в составленные планы и рабочие материалы. | Объяснять языковые явления, связи и отношения в ходе исследования структуры слова и текста. | Использовать адекватные языковые средства для выражения своих мыслей и чувств, высказывать свое мнение. | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей. |
| 57 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок развивающего контроля | Проверка знаний, умений и навыков по теме «Словообразование». | Проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать себя. | Объяснять языковые факты и явления в ходе проектирования индивидуального образовательного маршрута. | Критично относиться к собственному мнению, организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | Освоение результативности обучения. |
| 58 | Анализ контрольного диктанта | Урок рефлексии | Работа над ошибками. | Выполнять работу над ошибками, объяснять тип ошибки в тексте. | Осознавать качество и уровень знаний, корректировать свою | Объяснять языковые факты и явления в ходе проектирования инди- | Участвовать в диалоге, определять цели и функции участников, | Выбор дальнейшего образовательного маршрута. |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | | работу. | видуального образовательного маршрута. | способы взаимодействия, планировать общие способы работы. | та. |
| 59 60 | Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Сложные слова. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах. | Объяснять условия выбора соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах; образовывать сложные слова; подбирать однокоренные сложные слова с указанными корнями; правильно писать сложные слова с соединительными гласными <i>о</i> и <i>е</i> ; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Объяснять языковые явления в ходе исследования и конструирования сложных слов; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило, формировать навыки учебного сотрудничества. | Формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности по алгоритму, интерес к изучению языка. |
| 61 | Сложносокращённые слова | Урок открытия нового знания | Сложносокращённые слова. Виды сложносокращённых слов по способу образования. | Правильно произносить сложносокращённые слова, расшифровывать их; определять способ сокращения слова; группировать слова по способу сокращения; образовывать сложносокращённые слова по образцу. | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней, проектировать траектории развития. | Объяснять языковые явления в ходе исследования и конструирования сложносокращённых слов; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с речевыми нормами. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи, интерес к изучению языка. |

| | | | | | | | | |
|----------|--|--------------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 62 | Грамматические категории аббревиатур | Урок рефлексии | Род, число сложносокращенных слов. Согласование аббревиатур со словами. | Применять способ определения рода и числа сложносокращенного слова; определять род такого слова, образованного из начальных букв; согласовывать со сложносокращёнными словами глаголы в прошедшем времени; правильно произносить сложносокращенные слова, расшифровывать их. | Вносить коррективы и дополнения в способ действий в случае расхождения с эталоном. | Анализировать условия и требования учебной задачи. | Проявлять готовность к адекватному реагированию. | Освоение личностного смысла учения, формирование желания учиться. |
| 63 64 | РР Сочинение – описание по картине Т.Н. Яблонской «Утро» | Урок общеметодической направленности | Анализ учебных материалов. Устное описание. Составление плана. Написание сочинения. | Определять основную мысль текста сочинения; анализировать композиционные элементы текста-описания; реализовывать алгоритм описания интерьера в жилом доме; составлять рабочие материалы к описанию картины и сложный план; создавать текст сочинения-описания изображённого на картине. | Вносить коррективы и дополнения в составленные планы и рабочие материалы, адекватно оценивать свои действия; осуществлять самопроверку письменного текста. | Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий. | Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста, основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации. | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств. |
| 65 | Анализ оши- | Урок ре- | Работа над ре- | Реализовывать индиви- | Проектировать | Объяснять языко- | Адекватно выра- | Формирование |

| | | | | | | | | |
|----|---|----------------|---|--|--|---|--|---|
| | бок, допущенных в сочинении | флексии | чевыми и грамматическими ошибками. | дуальный маршрут восполнения проблемных зон в написании сочинения-описания картины с использованием алгоритма выполнения задачи. | маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | вые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе выполнения работы над ошибками. | жать своё отношение; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими нормами. | навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма решения задачи. |
| 66 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | Урок рефлексии | Правила и схемы разбора. Обобщающая таблица. Словарный диктант. | Различать морфемный и словообразовательный разбор; определять морфемный состав и способ словообразования слова; строить словообразовательные цепочки; выполнять морфемный и словообразовательный разбор слова. | Работать с использованием алгоритма, осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу. | Выделять обобщенный смысл, извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Аргументированно высказывать свое мнение, брать инициативу на себя, работая в паре и группе. | Стремление к совершенствованию собственной речи, адекватная оценка своих достижений. |
| 67 | Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи» | Урок рефлексии | Контрольные вопросы и задания по изученному разделу. Работа со сложным планом сообщения о составе слова и способах словообразования. Составление и | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; группировать слова по способу их образования; правильно писать слова с изученными видами орфограмм; группировать орфограммы-гласные по видам; составлять сложный план, | Осуществлять самоконтроль, определять последовательность действий, работать по плану, корректировать познавательную деятельность. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму таблицы. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе групповой и парной исследовательской деятельности, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов. | Формулирование собственного мнения, способность к самооценке. |

| | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|---|---|---|
| | | | заполнение таблицы. | создавать высказывание с опорой на сложный план. | | | | |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | | | | | | | | |
| Имя существительное (25 часов) | | | | | | | | |
| 68-69 | Имя существительное как часть речи | Уроки рефлексии | Повторение изученного в 5 классе. Морфологические и лексические признаки имени существительного, синтаксическая роль. Имена собственные. Падежные окончания существительных, их правописание. Склонение, словообразование существительных. | Выявлять грамматические признаки имени существительного по алгоритму выполнения лингвистической задачи; определять способы образования существительных и синтаксическую роль существительных; правильно писать существительные с изученными ранее орфограммами. | Оценивать достигнутый результат, корректировать свою работу, проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности. | Анализировать условия и требования учебной задачи; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Соблюдать в практике письменного общения правописные нормы, владеть монологической и диалогической формами речи, формировать навыки коллективной работы. | Формирование навыков составления алгоритма решения задачи, интерес к изучению языка. |
| 70 | РР Составление письма другу | Урок общеметодической направленности | Написание письма другу. | Анализировать текст письма по алгоритму: особенности языковых средств, начало и конец письма как элементы | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе кон- | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершен- |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------|---|--|---|---|---|---|---|
| | | ленности | | композиции, признаки тематического и смыслового единства текста; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, адресата, ситуации общения; составлять письмо-благодарность с использованием ключевых слов и словосочетаний. | к преодолению препятствий и самокоррекции. | струирования письма. | нормы построения текста; основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации. | ствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств. |
| 71 72 | Разносклоняемые имена существительные | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых существительных. Условия написания окончаний разносклоняемых существительных. | Распознавать разносклоняемые существительные; правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя и существительного путь; правильно писать разносклоняемые существительные с окончанием и в родительном, дательном и предложном падежах; составлять словосочетания с ними, графически обозначать условия выбора верных написаний. | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней. | Выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения учебной задачи; перерабатывать текстовую информацию в форму таблицы. | Описывать содержание совершаемых действий с целью ориентировки учебно-практической деятельности; соблюдать в практике письменного общения изученные правописные нормы. | Освоение роли ученика, формирование интереса к изучению родного языка; способность к самооценке. |

| | | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|---|---|---|
| 73 | Буква <i>е</i> в суффиксе - <i>ен</i> - существительных на - <i>мя</i> | Урок открытия нового знания | Правописание разносклоняемых существительных. | Употреблять существительные на - <i>мя</i> в косвенных падежах; правильно писать существительные на - <i>мя</i> ; графически обозначать выбор правильного написания. | Проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Планировать общие способы работы; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; формулировать свое мнение. | Проявление интереса к новому учебному материалу. |
| 74 | РР Публичное выступление | Урок общеметодологической направленности | Словарная статья для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён. | Составлять устное публичное выступление в соответствии со структурой, целью и ситуацией общения; использовать рабочие материалы. | Осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению трудностей и препятствий. | Объяснять языковые явления, факты и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста речи. | Выступать перед аудиторией сверстников с общением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения. | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию. |
| 75 | Несклоняемые имена существительные | Урок открытия нового знания | Происхождение несклоняемых существительных. Употребление их в косвенных падежах. | Распознавать несклоняемые существительные, соотносить их с определённой лексической группой; определять падеж несклоняемых существительных; правильно употреблять несклоняемые сложносокращённые | Принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий. | Определять основную и дополнительную информацию; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной и письменной форме. | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары. |

| | | | | | | | | |
|----------|---------------------------------------|---|---|---|--|---|--|--|
| | | | | слова в указанных падежах, составлять с ними словосочетания. | | | | |
| 76 | Род несклоняемых имён существительных | Урок рефлексии | Род несклоняемых существительных. Употребление в речи. Описание родного края с использованием несклоняемых существительных. | Правильно определять род несклоняемых существительных; согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми существительными в роде; правильно употреблять в речи несклоняемые существительные. | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Извлекать информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и из других источников (географические карты). | Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, управлять поведением партнера, формировать навык работы в группе. | Самостоятельное определение критериев оценивания, самооценка, формирование навыков исследовательской работы. |
| 77 78 | Имена существительные общего рода | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Понятие о существительных общего рода. Согласование существительных общего рода с прилагательными. Тестовые задания по алгоритму выполнения лингвистической задачи. | Распознавать имена существительные общего рода; определять род существительных, обозначающих одновременно профессию лиц мужского и женского пола; согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода; правильно употреблять в речи существительные общего рода и существительные, обозначающие | Предвосхищать результат и уровень усвоения, управлять поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действия, умение убеждать). | Применять методы информационного поиска; воспроизводить алгоритм конструирования синтаксических единиц. | Слушать и слышать друг друга, использовать адекватные языковые средства с целью планирования, контроля и самооценки, владеть устной и письменной речью в соответствии с речевыми нормами, эффективно работать в паре и группе. | Проявление интереса к новому учебному материалу, формирование навыков индивидуальной и коллективной проектной деятельности. |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|---|---|--|
| | | | | лиц по профессии. | | | | |
| 79 | Морфологический разбор имени существительного | Урок рефлексии | Морфологические признаки существительных. Порядок и схема устного и письменного морфологического разбора существительного. | Следовать порядку проведения морфологического разбора имени существительного при анализе его морфологических признаков в устной и письменной форме. | Определять последовательность действий, работать по алгоритму, оценивать достигнутые результаты. | Осознанно строить речевые высказывания в устной и письменной форме, объяснять языковые факты в ходе морфологического разбора, находить нужную информацию в учебнике. | С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли и чувства, отвечать на вопросы учителя и товарищей, конструировать и задавать вопросы самому. | Стремление к совершенствованию собственной речи, формирование познавательного интереса на основе выполнения лингвистической задачи. |
| 80 | РР Сочинение-описание по личным впечатлениям | Урок обобщающего дидактического направления | Написание сочинения по личным впечатлениям. | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста-описания; определять ключевые слова текста; создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям. | Вносить коррективы в составленные рабочие материалы и план. | Работать по алгоритму выполнения задания, связно излагать свои мысли. | Свободно использовать языковые средства для выражения своих мыслей в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации. | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения. |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|---|---|--|---|--|
| 81 82 | Не с именами существительными | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Различение <i>не</i> как приставки, частицы и части корня. Условия выбора слитного и раздельного написания. Текст-описание с использованием существительных по теме урока. | Применять правила написания <i>не</i> с существительными; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять <i>не</i> с именами существительными в речи. | Осознавать качество и уровень усвоения нового учебного материала, проектировать маршрут преодоления затруднений в новой учебной ситуации. | Выражать смысл учебной ситуации различными графическими средствами, объяснять факты языка в ходе выполнения лингвистических задач и конструирования текста. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила, адекватно использовать речевые средства в дискуссии. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, формулирование своей позиции, проявление интереса к новому материалу. |
| 83 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок развивающего контроля | Проверка знаний, умений и навыков. Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | Демонстрировать степень усвоения пройденного материала; применять изученные правила в стандартной и новой ситуации. | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль. | Систематизировать изученные правила, объяснять явления и факты языка в ходе анализа текста, графически оформлять информацию. | Аргументировать свою точку зрения. | Способность к самооценке, формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |
| 84 | Анализ диктанта и работы над ошибками | Урок рефлексии | Выполнение работы над ошибками. | Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и проанализировать их; проектировать индивидуальный образовательный маршрут. | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудни- | Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи. | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. | Формулирование собственной позиции, критичное отношение к своему знанию. |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|--|---|--|--|---|
| | | | | | чества. | | | |
| 85 86 | Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик) | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв ч и щ в суффиксе -чик (-щик). | Правильно употреблять буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик); графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; распознавать слова с суффиксом -чик (-щик) по данному толкованию; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний. | Самостоятельно формулировать познавательную цель, следовать ей в ходе исследования нового учебного материала. | Применять образец рассуждения при выборе орфограмм, графически оформлять информацию, анализировать информационные ресурсы. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; принимать возможность различных точек зрения. | Проявление интереса к изучению и закреплению нового; способность к самооценке. |
| 87 88 | Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв Е и И в суффиксах. Объяснение способов образования слов. | Правильно писать гласные в суффиксах существительных -ек и -ик; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса; употреблять существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. | Составлять план и последовательность действий. | Анализировать условия и требования учебной задачи; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно использовать языковые средства для дискуссии. | Формирование навыков дискуссионного общения, устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |
| 89 | Гласные о и е после шипя- | Урок открытия | Суффиксы имен существитель- | Правильно писать гласные о и е после шипящих | Осознавать себя как движущую | Выбирать знаково-символические | Соблюдать в практике пись- | Формирование навыков коллек- |

| | | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|---|--|--|--|--|---|
| 90 | щих в суффиксах существительных | нового знания, урок рефлексии | ных. Условия выбора О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных. | в суффиксах существительных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; определять значение суффикса. | силу приращения знаний и умений, свою способность к преодолению затруднений и самокоррекции. | средства для построения модели; объяснять языковые явления и отношения в ходе конструирования алгоритма решения лингвистической задачи. | менного общения изученное орфографическое правило; управлять поведением партнера. | тивной и индивидуальной исследовательской деятельности на основе алгоритма. |
| 91 | Повторение по теме «Имя существительное» | Урок развивающего контроля | Опорные материалы лингвистического портфолио. Сложный план устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план, готовить сообщение о существительном в научном стиле с опорой на план; выполнять морфологический разбор существительного; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования существительных; правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать существительные по видам орфограмм. | Осознавать уровень своих достижений по теме, оформлять и систематизировать материалы лингвистического портфолио. | Преобразовывать изученную информацию в форму таблицы; пользоваться толковым словарём. | Определять цели и функции участников взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться мнениями для принятия совместных решений; аргументировать свою точку зрения в ходе групповой работы, выступать перед аудиторией сверстников с устной речью. | Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей. |
| 92 | Контрольная работа по те- | Урок развива- | Составление тестов. Выполне- | Конструировать тесты, работая самостоятельно и | Способность осуществлять | Объяснять языковые явления, свя- | Формировать навыки учебного | Формирование навыков органи- |

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|--|---|
| | ме «Имя существительное» | ющего контроля | ние тестовой работы. | в паре; применять алгоритм решения тестовых заданий. | самоконтроль и взаимоконтроль; применять алгоритм решения учебной задачи. | зи и отношения в ходе создания и выполнения тестовой работы. | сотрудничества в ходе парной работы, управлять своим поведением. | заций и анализа деятельности в паре. |
| Имя прилагательное (25 часов) | | | | | | | | |
| 93 | Имя прилагательное как часть речи | Урок рефлексии | Повторение изученного в 5 классе об имени прилагательном как части речи. Грамматические признаки прилагательного. | Применять правило правописания прилагательных; доказывать принадлежность слова к прилагательному в форме рассуждения; определять морфологические признаки прилагательного, его синтаксическую роль; согласовывать прилагательные с существительными. | Проводить анализ способов решения лингвистической задачи, составлять план и последовательность действий. | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования прилагательного как части речи. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Освоение личностного смысла учения. |
| 94 | РР Описание природы | Урок общеметодологической направленности | Композиционно-языковые особенности текста-описания. Создание собственного описания. | Определять основную мысль и особенности художественного описания; подбирать ключевые слова и словосочетания для описания пейзажа; находить языковые средства для описания природы; составлять текст-описание по алгоритму выполнения твор- | Вносить коррективы в составленные планы и рабочие материалы, осознавать себя как движущую силу своего учения, свою способность к преодолению препятствий и | Владеть приёмами анализа при отборе материала; осуществлять самостоятельный поиск заданной информации; информационную переработку материалов к сочинению, передавая | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, основные нормы современного русского литературного языка и | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для сво- |

| | | | | | | | | |
|----------|---|---|--|--|---|---|---|--|
| | | | | ческого задания. | коррекции своего поведения. | их содержание в виде плана. | изученные правила орфографии и пунктуации; редактировать собственный текст. | бодного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме. |
| 95 96 | Степени сравнения имён прилагательных | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Употребление их в речи. Сравнение различных объектов. Таблица степеней сравнения прилагательных. | Различать способы образования простой и сложной форм сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных, их грамматические признаки; определять синтаксическую роль в предложении прилагательных в форме степеней сравнения; употреблять прилагательные в формах степеней сравнения в речи в различных стилях речи; распознавать прилагательные в разных формах степеней сравнения в тексте. | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней. | Заполнять таблицу на основе анализа информации; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка. | Использовать целесообразные языковые средства для выражения своих мыслей и чувств, высказывать свое мнение, формулировать позицию, формировать навыки учебного сотрудничества. | Формирование навыков индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности на основе алгоритма, проявление интереса к новому учебному материалу. |
| 97 98 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные | Урок открытия нового знания, урок об- | Разряды по значению. Значение, грамматические признаки и правописание | Различать разряды прилагательных, выявлять лексические и грамматические признаки качественных прилагатель- | Выбирать, сопоставлять и обосновывать способы решения учебной задачи, | Принимать познавательную цель, собирать рабочий материал и оформлять план | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстни- | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершен- |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------------------------------------|---|---|--|---|---|---|---|
| | прилагательные | щеме-тодологической направленности | качественных имен прилагательных. Сочинение-описание природы по составленному плану. | ных; распознавать качественные прилагательные в тексте; доказывать принадлежность прилагательного к данному разряду; определять синтаксическую роль качественных прилагательных; составлять план письменного высказывания, создавать текст сочинения-описания природы. | определять умения, которые будут сформированы в ходе изучения раздела. | сочинения. | ками, определять функции участников, способы взаимодействия, планировать общие задачи работы, обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | ствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в письменной форме. |
| 99 100 | Относительные прилагательные | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Значение, грамматические признаки и правописание относительных имен прилагательных. Роль относительных прилагательных в речи. | Отличать относительные прилагательные от других с учетом их смысловых и грамматических признаков; доказывать принадлежность прилагательного к разряду относительных; группировать относительные прилагательные по смысловым значениям; анализировать художественный текст по алгоритму. | Анализировать текст, проводить самопроверку выполненных заданий, осознавать себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению затруднений. | Объяснять языковые явления и отношения в ходе исследования и создания текста; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Представлять конкретное содержание в письменной форме, управлять своим поведением и поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). | Определение круга своего незнания, формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |
| 101 | РР Выборочное изложение «Возвращение» | Урок общетодологический | Написание изложения по произведению | Составлять план исходного текста; вычленять из текста основную информацию | Вносить коррективы в составленные планы и | Использовать приемы выборочного изложения, созда | Выборочно воспроизводить прочитанный текст в | Интерес к пересказу исходного текста; стремле |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------|---|--|--|--|---|---|
| | щение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») | ческой направленности | дожественной литературы. Выбор из исходного текста главной информации. | мацию; сохранять в выборочном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; уметь создавать текст на основе исходного с учетом роли детали в художественном описании. | рабочие материалы с учетом учебной ситуации, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. | вать связный текст, объяснять языковые явления и отношения, выявляемые в ходе написания выборочного изложения. | письменной форме; сохранять основные характеристики текста при изложении; соблюдать при письменном пересказе основные нормы современного русского литературного языка и правила правописания; редактировать текст. | ние к речевому самосовершенствованию; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при воспроизведении исходного текста в письменной форме. |
| 102 | Притяжательные прилагательные | Урок открытия нового знания | Значение, грамматические признаки и правописание относительных имен прилагательных. Правописание притяжательных прилагательных. | Отличать притяжательные прилагательные от других с учетом их структурных особенностей; применять правило правописания разделительного ь в притяжательных прилагательных; графически обозначать условия его выбора; распознавать притяжательные прилагательные в тексте; определять синтаксическую функцию притяжательных | Применять методы информационного поиска, составлять презентацию теоретического материала. | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста презентации теоретического материала. | Адекватно использовать речевые средства для дискуссии, формулировать и аргументировать свое мнение, формировать навыки учебного сотрудничества. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной деятельности по самостоятельно составленному плану. |

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | прилагательных. | | | | |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного | Урок рефлексии | Схема устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) имени прилагательного в соответствии с порядком разбора; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность. | Самостоятельно определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. | Вести самостоятельный поиск информации; объяснять языковые факты и явления в ходе морфологического разбора прилагательного. | Представлять конкретное содержание и сообщать его в устной или письменной форме; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. | Стремление к совершенствованию собственной речи, способность к самооценке. |
| 104 105 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с прилагательными | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Условия слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными. | Уметь различать <i>не</i> как частицу, приставку, часть корня; применять условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с прилагательными в практике правописания; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора написаний; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Выработать в практико-ориентированной деятельности алгоритм определения условий написания <i>не</i> с прилагательными, осознавать себя как движущую силу своего научения. | Делать осознанный и аргументированный выбор; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; управлять своим поведением. | Формирование навыков практико-теоретического обобщения. |
| 106 | <i>Не</i> с разными частями речи | Урок развивающего | Условия написания <i>не</i> с прилагательными, су- | Группировать прилагательные, существительные, глаголы по слитному | Определять цель учебной деятельности, при- | Представлять конкретные объекты исследования, | Проявлять готовность к обсуждению разных точек | Формирование устойчивой мотивации к познава- |

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | контроля | ществительными и глаголами. Подготовка к диктанту. | и отдельному написанию с <i>не</i> ; отличать условия написания <i>не</i> с прилагательными от условий написания <i>не</i> с другими частями речи. | нимать познавательные задачи, сохранять их при выполнении учебных действий. | объяснять факты и закономерности языка в ходе работы над ошибками в домашнем задании. | зрения. | тельной деятельности. |
| 107 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок развивающего контроля | Проверка знаний, умений и навыков. Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | Демонстрировать степень усвоения пройденного материала, орфографические и пунктуационные навыки, грамматические умения; применять изученные правила в стандартной и новой ситуации. | Оценивать свое знание, корректировать свою работу, осуществлять самоконтроль. | Критично относиться к своему знанию, самостоятельно систематизировать изученный материал, объяснять явления и факты языка в ходе анализа текста, графически оформлять информацию. | Аргументировать свою точку зрения, управлять своим речевым поведением (контроль, самокоррекция, оценка своих речевых поступков). | Формирование познавательного интереса к диагностической деятельности результатов обучения. |
| 108 | Анализ диктанта и работы над ошибками | Урок рефлексии | Выполнение работы над ошибками. | Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и проанализировать их; проектировать индивидуальный образовательный маршрут. | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Анализировать допущенные ошибки, комментировать их, искать пути решения лингвистической задачи. | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка, формировать навыки группового взаимодействия. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. |

| | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|---|---|
| 109 | Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных | Урок открытия нового знания | Правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. | Правильно писать гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных; графически обозначать условия выбора правильных написаний; группировать прилагательные и существительные по написанию гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах и окончаниях. | Предвосхищать временные характеристики достижения результата. | Сопоставлять языковые факты и явления в ходе применения изученного правила. | Использовать адекватные языковые средства для выражения с целью планирования действий в группе и организации работы. | Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности. |
| 110 | РР Сочинение-описание природы по картине Н.П. Крымова «Зимний вечер» | Урок обобщающего дидактического направления | Описание пейзажа. Анализ учебных материалов. Устное описание. Написание сочинения. | Определять основную мысль текста сочинения; характеризовать композиционные элементы текста-описания природы, его специфику, особенности описания предметов, находящихся вблизи и вдали; составлять рабочие материалы к описанию картины, сложный план; создавать текст сочинения-описания изображённого на картине. | Подбирать и систематизировать рабочие материалы, планировать свою деятельность, вносить коррективы в составленный план и дополнять его, осуществлять самопроверку письменного текста. | Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине; осуществлять поиск информации и её преобразование с учётом заданных условий. | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста, основные нормы современного русского литературного языка и изученные правила орфографии и пунктуации. | Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения. |
| 111 | Одна и две | Урок от- | Правила выбора | Применять правила напи- | Самостоятельно | Искать и выделять | Представлять | Интерес к изуче- |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--------------------------------------|---|--|--|---|--|--|
| 112 | буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных | крытия нового знания, урок рефлексии | Н и НН в суффиксах прилагательных. Образование от полных имён прилагательных кратких. Устное описание предмета. | сания Н и НН в суффиксах прилагательных; группировать слова с изученной орфограммой по условиям выбора; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; находить и исправлять ошибки в распределении слов по группам; образовывать краткую форму прилагательных; описывать игрушку с использованием разных разрядов прилагательных. | формулировать познавательную цель и строить действия в соответствии с ней. | необходимую информацию; объяснять языковые явления в ходе исследования структуры, содержания и значения слова; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | конкретное содержание и сообщать его в письменной форме; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. | нию языка и новому учебному материалу; способность к самооценке учебных достижений. |
| 113 | Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> | Урок открытия нового знания | Условия написания суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> . Обозначение выбора орфограмм. Заполнение таблицы. | Правильно образовывать прилагательные с суффиксами <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> от существительных, обосновывать выбор суффикса; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы. | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Объяснять языковые явления, связи и отношения в ходе исследования структуры слова, делать выбор в учебной ситуации, систематизировать информацию в виде таблицы. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма выполнения задания. |
| 114 | Дефисное и слитное | Урок открытия | Сложные прилагательные. Усло- | Правильно образовывать сложные прилагательные | Составлять план и последова- | Наблюдать и делать самостоя- | Расширять словарный запас, | Формирование устойчивой мотивации |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| 115 | написание сложных прилагательных | нового знания, урок рефлексии | вия слитного и дефисного написания сложных имен прилагательных. Образование сложных прилагательных. | от указанных групп слов; правильно употреблять дефис и слитное написание в сложных прилагательных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы. | тельность действий, проектировать траекторию развития. | тельные выводы, структурировать собственные знания и языковые факты, делать правильный выбор в условиях решения лингвистической задачи. | формулировать собственное мнение; пользоваться толковым словарём с целью выполнения алгоритма, творческого задания. | вации к конструированию, творческому самовыражению. |
| 116 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | Урок развивающего контроля | Контрольные вопросы и задания по изученному разделу. Составление обобщающей таблицы и плана устного сообщения об имени прилагательном. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры, иллюстрирующие способы образования прилагательных; разграничивать прилагательные по рядам; правильно писать слова с изученными орфограммами; согласовывать прилагательные с существительными, к которым они относятся. | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу, планировать пути решения лингвистических задач. | Выбирать и систематизировать информацию в виде таблицы, работать по алгоритму, используя информационные ресурсы. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе парной работы, управлять своим поведением, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Освоение личностного смысла учения, желание учиться, осуществление творческой деятельности. |
| 117 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | Урок развивающего контроля | Устное сообщение об имени прилагательном. Написание комплексного теста. | Выступать с устным сообщением на лингвистическую тему; применять алгоритм решения тестовых заданий. | Адекватно оценивать уровень своих учебных достижений, составлять маршрут коррекции зна- | Объяснять языковые явления и отношения, выявляемые при синтезе лингвистических фактов и решении | Строить высказывание на лингвистическую тему с использованием научного стиля. | Критически относиться к самому себе и к уровню своих знаний. |

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | ний и умений. | учебных задач. | | |
| Имя числительное (18 часов) | | | | | | | | |
| 118 | Имя числительное как часть речи | Урок открытия нового знания | Понятие числительного, его грамматические признаки. Количественные и порядковые числительные. Синтаксическая роль числительных. | Определять грамматические признаки имени числительного; доказывать принадлежность слова к числительному в форме рассуждения; распознавать количественные и порядковые числительные, определять их синтаксическую роль; разграничивать числительные и части речи с числовым значением; употреблять числительные в речи. | Осуществлять учебное исследование, вносить коррективы и дополнения в способ действий в случае расхождения с эталоном. | Группировать на основе общих признаков; с помощью вопросов добывать информацию; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в форме рисунка. | Формулировать собственное мнение, определять функции участников взаимодействия, планировать общие способы работы, обмениваться мнениями в группе для принятия эффективных решений. | Формирование навыков анализа в ходе выполнения исследовательской работы. |
| 119 | Простые и составные числительные | Урок открытия нового знания | Понятие о простых и составных числительных, способы их образования. Анализ числительных в тексте. | Группировать числительные по количеству слов, обозначающих число, и определять их признаки; записывать числа словами; правильно произносить числительные. | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить действия, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении. | Объяснять языковые явления, процессы и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры слова; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретиче- | Представлять конкретное содержание в устной форме, формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Определение важности и необходимости выполнения различных заданий, формирование навыков конструирования. |

| | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|--|---|---|---|--|
| | | | | | | ские сведения. | | |
| 120 121 | Мягкий знак на конце и в середине числительных | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами. | Определять условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных; графически обозначать изученную орфограмму; группировать слова с орфограммой - буквой ь для обозначения мягкости согласных в существительных и слова с орфограммой – буквой ь в середине числительных. | Принимать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий, осознать самого себя как движущую силу своего научения. | Конструировать вопросы, добывать с их помощью информацию; группировать на основе общих признаков; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; целесообразно использовать языковые средства для выражения мыслей и чувств с целью выполнения творческого задания. | Формирование устойчивого познавательного интереса к изучению нового, формирование навыков анализа и синтеза; способность к самооценке. |
| 122 | РР Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла | Урок общеметодологической направленности | Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. | Осознавать различные сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения в рамках публицистического стиля речи; использовать рабочие материалы. | Вносить коррективы в составленные рабочие материалы и план, проектировать траекторию своего развития, конструировать алгоритм решения задания. | Извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет; объяснять языковые явления и отношения в ходе конструирования текста выступления. | Выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения. | Формирование интереса к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию при создании текста устного публичного выступления. |
| 123 | Порядковые | Урок открытия | Значение порядковых числи- | Отличать порядковые числительные от числи- | Проектировать траекторию раз- | Добывать информацию с помощью | Задавать вопросы и отвечать на них; | Формирование навыков обобще- |

| | | | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|-------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| 124 | числительные | нового знания, урок рефлексии | тельных и их синтаксическая роль. Правописание окончаний порядковых числительных и числительных на <i>-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный</i> . Употребление порядковых числительных в речи. | тельных других разрядов; правильно образовывать и склонять порядковые числительные; правильно писать безударные гласные в падежных окончаниях порядковых числительных; графически обозначать условия выбора изученной орфограммы; правильно сочетать порядковые числительные с существительными, обозначающими названия месяцев, событий, праздников. | вития и учебной деятельности для достижения познавательной цели; конструировать алгоритм решения учебной задачи. | вопросов; использовать различные информационные источники для решения учебной задачи. | формировать операциональный опыт; соблюдать в практике письменной речи грамматические нормы. | ние и систематизации материала. |
| 125 | Разряды количественных числительных | Урок открытия нового знания | Целые, дробные и собирательные числительные. | Дифференцировать разряды количественных числительных по значению; распознавать разряды количественных числительных и группировать их; исправлять ошибки в распределении количественных числительных по разрядам. | Формулировать познавательную цель, сохранять ее при выполнении учебных действий и решении лингвистических задач; осуществлять саморегуляцию. | Объяснять языковые явления и отношения, выявляемые в ходе исследования исправления ошибок, создания текста-повествования. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения; строить рассуждение; управлять своим поведением. | Уважение личности и ее достоинства; формирование устойчивой мотивации к конструированию, самовыражению. |
| 126 | Числительные, обозначающие | Урок рефлексии | Особенности склонения числительных | Определять морфологические признаки разряда; | Строить действия в соответствии с | Вычитывать информацию, пред- | Вступать в диалог, участвовать в кол- | Определение личностной цели |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|---|--|
| | чающие целые числа | | лительных, обозначающих целые числа. Правильное описание в косвенных падежах, употребление в речи. | особенности склонения простых числительных <i>сорок, девяносто, сто</i> ; особенности склонения сложных и составных числительных; числительных <i>полтора, полтора́ста</i> ; правильно ставить ударение при склонении числительных <i>полтора, полтора́ста</i> ; определять способ образования числительных и падеж; склонять числительные, учитывая их особенности. | познавательной целью, добиваясь ее выполнения в процессе конструирования алгоритма выполнения учебной задачи. | ставленную в форме таблицы, объяснять языковые явления в ходе выполнения лабораторной работы. | лективном обсуждении, использовать адекватные средства выражения с целью составления алгоритма действий и выполнения лабораторной работы. | учебной деятельности, формирование устойчивой мотивации к исследовательской работе. |
| 127 | Дробные числительные | Урок рефлексии | Структурные части дробных числительных, сочетание дробных числительных с существительными. | Определять морфологические признаки дробных числительных; анализировать структуру и особенности их склонения; правильно употреблять существительное при дробном числительном. | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Представлять конкретное содержание в ходе конструирования словосочетаний и текста. | Сообщать в письменной и устной форме свои мысли и чувства; формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и парной работы. | Формирование навыков обобщения и систематизации материала. |
| 128 | РР Составление юмористического | Урок обобщения и методологии | Анализ данных в учебнике материалов к сочи- | Определять основную мысль текста сочинения; использовать компози- | Осуществлять саморегуляцию своей деятель- | Анализировать графическую информацию и пре- | Адекватно выражать своё отношение к изобра- | Проявление интереса к творческой деятельно- |

| | | | | | | | | |
|-----|--|-----------------------|---|---|--|--|--|---|
| | рассказа по рисунку | ческой направленности | нению по рисунку и его устное описание. Написание юмористического рассказа по рисунку. | ционные элементы текста-повествования, его языковые особенности; создавать юмористический рассказ по рисунку. | ности и самопроверку письменного текста. | образовывать ее в текстовую форму. | жённому на рисунке; излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста и речевые нормы. | сти; стремление к речевому совершенствованию. |
| 129 | Собирательные числительные | Урок рефлексии | Собирательные числительные, падежные окончания. Особенности сочетания с существительными. | Определять группы существительных, с которыми сочетаются собирательные числительные; правильно употреблять собирательные числительные с существительными; предупреждать ошибки в образовании и употреблении данных сочетаний. | Самостоятельно формулировать познавательную цель и следовать ей; адекватно включаться в новые формы деятельности; обосновывать принципы составления алгоритма решения задачи. | Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; управлять своим поведением и поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового учебного материала на основе составления алгоритма решения лингвистической задачи. |
| 130 | Морфологический разбор имени числительного | Урок рефлексии | Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) имени числительного в соответствии с определенным порядком. | Способность определять последовательность действий, работать по образцу решения учебной задачи; оценивать достигнутые ре- | Объяснять языковые явления и факты, выявляемые в ходе анализа имен числительных и выполнения их морфологического разбора. | Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений, делать устное сообщение о числительном. | Стремление к совершенствованию собственной речи, способность к самооценке. |

| | | | | | зультаты. | | | |
|-----|--|----------------------------|---|--|---|--|--|--|
| 131 | Повторение изученного в разделе «Имя числительное» | Урок развивающего контроля | Систематизация изученного о значении, правописании и синтаксической роли числительного, особенности склонения и сочетание с существительными. | Применять знания о морфологических признаках числительного при объяснении их правописания; создавать сообщение о числительном в научном стиле с опорой на план; согласовывать числительные с существительными, к которым они относятся. | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу, сравнивать на основе сходства и различия, планировать речевые действия. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана. | Аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала, мотивация к развитию практических умений. |
| 132 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок развивающего контроля | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | Демонстрировать уровень усвоения пройденного материала, орфографические и пунктуационные навыки; писать текст под диктовку, выполнять грамматическое задание. | Выявлять проблемные зоны в изученной теме и проектировать способы их восполнения; осуществлять самоконтроль полученных знаний. | Оценивать свое знание; объяснять языковые факты и явления в ходе написания диктанта и выполнения грамматического задания. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; аргументировать свое мнение графическим способом. | Критическое отношение к своему знанию. |
| 133 | Анализ диктанта и работа над ошибками | Урок рефлексии | Работа над ошибками в диктанте. | Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их; объяснять тип ошибки. | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые формы взаимодействия. | Строить логические цепи рассуждения; объяснять факты языка в ходе выполнения анализа собственных ошибок. | Определять цели и функции участников, эффективно общаться в группе, приходить к единому мнению. | Освоение личного смысла учения, желание учиться и развиваться. |

| | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--------------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| 134 | РР Публичное выступление на тему «Береги природу!» | Урок общеметодической направленности | Устное публичное выступление на тему «Береги природу!» | Структурировать выступление в соответствии с целями и особенностями устной публичной речи; различать сферы употребления устной публичной речи; составлять устное публичное выступление-призыв в соответствии с целью, адресатом и ситуацией общения; использовать рабочие материалы, включающие цифровые материалы и числительные. | Проектировать цель и содержание работы; определять задачи творческой деятельности; осуществлять взаимоконтроль. | Осуществлять творческий поиск; извлекать информацию из различных источников, включая ресурсы Интернет; анализировать и синтезировать информационные ресурсы. | Выступать перед аудиторией сверстников с сообщением на учебную тему, адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения. | Интерес к созданию собственного текста публичного выступления; стремление к речевому самосовершенствованию; способность к самооценке. |
| 135 | РР Защита исследовательских проектов | Урок общеметодической направленности | Доклад и презентация. Представление групповых долгосрочных исследовательских проектов. | Представлять и защищать учебный проект, выполненный в группе; выступать с групповым публичным выступлением на лингвистическую тему. | Адекватно распределять роли участников взаимодействия в ходе работы над проектом и группового выступления. | Сопровождать выступление презентационными материалами, собранными в ходе анализа информационных ресурсов. | Определять цели и функции участников, уметь выступать публично; аргументировать с помощью доказательств свое мнение. | Готовность и способность к соблюдению норм и требований школьной жизни. |
| Местоимение (25 часов) | | | | | | | | |
| 136 | Местоимение как часть речи | Урок открытия нового знания | Понятие о местоимении. Лексико-грамматическое значение место- | Получить общее представление о новой лексической категории, находить местоимения в тексте; различать местоиме- | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить свои действия в | Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе комплексной работы с | Определять цели и функции участников взаимодействия, формировать навыки учеб- | Формулирование собственного мнения, познавательный интерес к учебному мате- |

| | | | | | | | | |
|------------|------------------------|---|---|---|--|--|--|--|
| | | | имений, их функции в речи. | ния, указывающие на предмет, признак, количество; уметь использовать местоимения для связи частей текста; исправлять недочёты в употреблении местоимений. | соответствии с ней. | местоимениями. | ного сотрудничества с учителем и товарищами. | риалу. |
| 137 138 | Личные местоимения | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Понятие о личных местоимениях. Употребление личных местоимений в речи. Правописание личных местоимений с предлогами. Особенности склонения личных местоимений. Исправление ошибок в употреблении местоимений. | Отличать личные местоимения от других, склонять личные местоимения; определять их род, падеж, роль в предложении; применять правило раздельного написания предлогов с личными местоимениями; адекватно употреблять личные местоимения в речи (в том числе <i>ты</i> и <i>вы</i>), заменять личные местоимения существительными и употреблять личные местоимения для преодоления неоправданного использования одних и тех же существительных. | Осуществлять учебное исследование в соответствии с задачами учебной деятельности, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые формы взаимодействия. | Представлять конкретную информацию; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; объяснять языковые явления в ходе исследования местоимений и конструирования текста. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; владеть нормами речевого этикета. | Определение важности и необходимости общения в учебной среде. |
| 139 | Возвратное местоимение | Урок открытия | Лексическое значение, осо- | Находить в тексте возвратное местоимение, | Осознавать себя как движущую | Осуществлять морфологический | Управлять своим поведением и по- | Формирование навыков обобщения. |

| | | | | | | | | |
|------------|---|---------------------------------------|--|---|---|---|--|--|
| | <i>себя</i> | нового знания | бенности склонения местоимения <i>себя</i> , его синтаксическая роль. Устранение недочётов в употреблении местоимений. | характеризовать его; использовать фразеологические обороты с местоимением <i>себя</i> ; употреблять местоимение <i>себя</i> в нужной форме; находить и исправлять ошибки в употреблении личных и возвратного местоимений. | силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и саморегуляции. | анализа местоимений, объяснять языковые явления. | ведением партнёра (контроль, коррекция, оценка). | ния и систематизации теоретического материала. |
| 140 | РР Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | Урок общеметодической направленности | Составление рассказа по сюжетным рисункам от 1-го лица. Устное описание и письменное сочинение-миниатюра. | Составлять рассказ по сюжетным рисункам в соответствии с особенностями рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; писать текст-повествование от 1-го лица с включением элементов описания места действия и диалога; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте. | Вносить коррективы в составленные план и рабочие материалы в соответствии с условиями учебной задачи. | Следовать композиции рассказа; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке; осуществлять анализ и редактирование письменного текста. | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуацией общения; высказывать своё мнение. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования, проектной работы по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |
| 141 142 | Вопросительные и относительные местоимения | Урок открытия нового знания, урок ре- | Понятие о вопросительных местоимениях, их назначение в речи и грамма- | Различать вопросительные и относительные местоимения; характеризовать особенности их склонения; правильно | Оценивать достигнутый результат аналитической деятельности, проекти- | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; оформлять ре- | С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, эффективно сотруд- | Проявление готовности к равноправному сотрудничеству. |

| | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| | | флексии | тические особенности. Отличие относительных местоимений от вопросительных. Роль относительных местоимений в сложном предложении. Склонение вопросительных и относительных местоимений. | ставить ударения в падежных формах вопросительного местоимения <i>сколько</i> ; правильно склонять <i>кто, что, чей, сколько</i> ; определять синтаксическую роль вопросительных местоимений; употреблять относительные местоимения как средство связи простых предложений в составе сложного; находить и исправлять ошибки в образовании форм местоимений; конструировать простые и сложные предложения с местоимениями изученных разрядов. | ровать учебное исследование. | зультаты информационного поиска. | ничать в группе, обмениваться знаниями для принятия совместных решений. | |
| 143 144 | Неопределенные местоимения | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Отличительные грамматические признаки неопределенных местоимений, способ их образования. Дефисное написание приставки <i>кое-</i> и суффиксов <i>-то</i> , | Отличать данный разряд местоимений; правильно образовывать, склонять неопределенные местоимения; правильно выбирать написание (слитно, раздельно, через дефис) неопределенных местоимений; графически обозначать условия выбора правильных | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить учебные действия на ее основе. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения; представлять конкретное содержание на основе анализа информации. | Составлять текст-рассуждение на лингвистическую тему, формулировать тезис, аргументы, делать вывод; соблюдать в практике письменного общения правила орфо- | Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе пары. |

| | | | | | | | | |
|------------|----------------------------|---|---|---|--|---|--|---|
| | | | - либо, -нибудь. | написаний; делить текст на смысловые части; определять в тексте признаки разговорного стиля. | | | графии. | |
| 145 146 | Отрицательные местоимения | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Понятие об отрицательных местоимениях. Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок <i>не-</i> и <i>ни-</i> . | Распознавать отрицательные местоимения; правильно образовывать, склонять отрицательные местоимения; правильно выбирать написание отрицательных местоимений с изученными орфограммами; различать приставки <i>не-</i> и <i>ни-</i> в отрицательных местоимениях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять отрицательные местоимения в речи. | Проектировать индивидуальный образовательный маршрут; осуществлять учебное исследование на основе поставленной задачи. | Вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; объяснять языковые явления в ходе морфемного анализа местоимений. | Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. | Определение важности и необходимости общения в учебной среде, позитивная моральная самооценка. |
| 147 | Притяжательные местоимения | Урок открытия нового знания | Грамматические признаки и значение притяжательных местоимений. Правописание и упо- | Распознавать притяжательные местоимения на основе грамматических признаков; правильно склонять притяжательные местоимения; находить и | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить учебные действия на ее осно- | Объяснять языковые явления, выявляемые в ходе исследования морфологических признаков слова. | Определять цели и функции участников взаимодействия, эффективно работать в группе по решению линг- | Формирование устойчивой мотивации к изучению нового на основе составленного алгоритма вы- |

| | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| | | | требление в речи. Склонение притяжательных местоимений. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений. | исправлять речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением притяжательных местоимений. | ве. | | вистической задачи. | полнения задания. |
| 148 | Переход личных местоимений в притяжательные | Урок рефлексии | Различение личных и притяжательных местоимений. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений. | Различать притяжательные и личные местоимения в косвенных падежах; правильно писать и употреблять в речи притяжательные местоимения. | Самостоятельно формулировать познавательную цель и строить учебные действия на ее основе. | Рассматривать слово с точки зрения его морфологических признаков, собирать лингвистическую информацию. | С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в устной форме. | Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке. |
| 149 | РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | Урок общеметодической направленности | Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. | Определять композиционно-языковые особенности рассуждения как функционально-смыслового типа речи; подбирать рабочие материалы, составлять план устного рассуждения с учетом композиции (тезис, аргумент, вывод). | Вносить коррективы в составленные план и рабочие материалы. | Последовательно излагать свои мысли; анализировать информационные ресурсы в ходе рассуждения на дискуссионную тему. | Высказывать свое мнение, обоснованно доказывать его. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования по алгоритму с перспективой самодиагностики результатов. |
| 150 | РР Сочинение- | Урок общеметод- | Написание сочинения- | Конструировать текст лингвистического рас- | Корректировать свою познава- | Объяснять языковые явления в хо- | Осуществлять осознанный вы- | Формирование навыков органи- |

| | | | | | | | | |
|-----|---|-----------------------------------|--|---|---|---|--|---|
| | рассуждение | дологической направленности | рассуждения на заданную тему. Выделение в сочинении местоимений. | суждения, самостоятельно составляя план и подбирая материал; создавать текст-рассуждение на дискуссионную тему. | тельную деятельность; осуществлять редактирование письменного текста. | де написания сочинения, делать выводы в дискуссионной ситуации. | бор языковых средств в зависимости от коммуникативной ситуации, свободно выражать свои мысли в письменной форме. | зации и анализа самостоятельной деятельности. |
| 151 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок развивающего контроля | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | Демонстрировать степень усвоения пройденного материала, орфографические и пунктуационные навыки; писать под диктовку учителя. | Осуществлять самоконтроль, оценивать свои навыки и умения. | Графически оформлять свои мысли, владеть терминологией, методами проверки. | Формировать навыки аналитической деятельности в ходе индивидуальной работы. | Критическое отношение к своему знанию. |
| 152 | Анализ диктанта и работы над ошибками | Урок рефлексии | Выполнение работы над ошибками. | Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать их; выполнять работу по предупреждению ошибок. | Самостоятельно проектировать деятельность по предупреждению ошибок и дифференцированное домашнее задание. | Анализировать причины появления ошибок. | Осуществлять устное комментирование в ходе организации учебного сотрудничества. | Формирование навыков анализа и самоконтроля, устойчивой мотивации к самосовершенствованию. |

| | | | | | | | | |
|------------|-----------------------------|---|---|---|---|---|--|---|
| 153 | Указательные местоимения | Урок открытия нового знания | Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложноподчиненном предложении. | Определять грамматические признаки указательных местоимений; правильно склонять указательное местоимение <i>столько</i> ; определять синтаксическую роль указательных местоимений; с помощью указательных местоимений связывать предложения в тексте. | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, проектировать маршрут достижения учебных результатов. | Преобразовывать простую форму плана в сложную; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. | Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать плодотворной кооперации. | Проявление интереса к изучению нового материала; формирование навыков анализа и синтеза. |
| 154 155 | Определительные местоимения | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Грамматические признаки определительных местоимений, синтаксическая роль. Употребление в речи. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями. | Находить в тексте определительные местоимения по грамматическим признакам; правильно их склонять; адекватно употреблять определительные местоимения в речи (понимать смысловые оттенки местоимений <i>каждый, любой, всякий, сам, самый</i> , правильно ставить ударения в местоимениях <i>сам (сама), самый</i> в косвенных падежах); создавать текст сочинения-сказки или рассказа на тему по выбору с включением диалога или | Оценивать промежуточный достигнутый результат обученности; проектировать траекторию совершенствования лингвистических умений. | Формировать операциональный опыт, анализировать информацию в форме таблицы; объяснять языковые явления в ходе исследования и конструирования текста. | Осуществлять лексический анализ слова, высказывать свое мнение и аргументировать его; составлять письменный текст по алгоритму учебной задачи. | Формирование устойчивой мотивации к обучению; проявление интереса к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию. |

| | | | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | прямой речи. | | | | |
| 156 | Местоимения и другие части речи | Урок рефлексии | Определение местоимений по признаку сходства с другими частями речи. | Отличать местоимения от других частей речи; определять, какие местоимения замещают существительные, прилагательные, числительные в предложениях. | Комментировать задачи и ход своей познавательной деятельности, давать ей оценку. | Объяснять языковые связи и явления в ходе анализа пословиц, содержащих местоимения. | Применять знания о местоимении при составлении собственных текстов. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования текста. |
| 157 | Морфологический разбор местоимения | Урок рефлексии | Систематизация изученного о грамматических признаках местоимений. Устный и письменный морфологический разбор. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) местоимения в соответствии с заданными параметрами; озаглавливать текст; создавать текст лингвистического описания. | Определять последовательность действий и алгоритм решения учебной задачи, оценивать достигнутые результаты. | Обобщать информацию и составлять сводную таблицу; использовать знания о местоимениях при морфологическом анализе. | Управлять своим поведением и поведением партнера (контроль, коррекция, оценка). | Освоение личностного смысла учения, желание учиться. |
| 158 | РР Контрольное сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители» | Урок общеметодической направленности и развивающего контроля | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине. Подготовка материалов к сочинению, составление плана. Написание сочинения. | Определять строение и языковые особенности всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение); создавать текст сочинения на основе изображённого на картине или по воображению, используя любую функционально-смысловую тип речи, учи- | Вносить коррективы в составленные планы и рабочие материалы; осуществлять самопроверку письменного текста. | Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на картине. | Свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая коммуникативные качества речи, речевые нормы и изученные правила орфографии и пунктуации. | Проявление интереса к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств. |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|---|----------------------------|--|--|--|--|---|---|
| | | | | тая адресат сочинения. | | | | |
| 159 | Повторение изученного по теме «Местоимение» | Урок развивающего контроля | Обобщение и систематизация знаний по разделу. Составление сложного плана устного сообщения о местоимении. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о местоимении как части речи; создавать сообщение о местоимении в научном стиле с опорой на план; подбирать примеры; правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор местоимений. | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу. | Адекватно понимать информацию письменного сообщения; преобразовывать изученную информацию в форму сложного плана, в форму таблицы; вести самостоятельный поиск заданной информации. | Формулировать собственное мнение, аргументировать его с помощью фактов и дополнительных сведений; осуществлять выразительное чтение стихотворного текста. | Формирование навыков самоанализа и контроля. |
| 160 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | Урок развивающего контроля | Написание тестовой контрольной работы. | Демонстрировать степень усвоения пройденного материала, орфографические и пунктуационные навыки. | Организовывать и планировать свою деятельность; осуществлять самоконтроль, проектировать маршрут преодоления затруднений. | Объяснять орфограммы и постановку знаков препинания в заданиях теста. | Формировать навыки речевого общения в ходе индивидуальной работы; выражать свое мнение в письменной форме. | Формирование навыков развернутого анализа, познавательного интереса на основе самокоррекции. |
| Глагол (30 часов) | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------------|---|--|--|--|--|---|---|---|
| 161 162 | Глагол как часть речи | Урок открытия нового знания, рефлексии | Повторение изученного в 5 классе. Морфологические и синтаксические признаки глагола. Роль в речи. Гласные в корнях с чередованием. Личные окончания глагола. | Определять глагол по грамматическим признакам; правильно писать глаголы с изученными орфограммами (безударные и чередующиеся гласные в корне, буква <i>ь</i> в глаголах на <i>-тся</i> и <i>-ться</i> ; выбор слитного / раздельного написания <i>не</i> с глаголами); адекватно употреблять глаголы в речи. | Оценивать достигнутый результат учения; проектировать траекторию дальнейшего развития, фиксировать собственные затруднения в деятельности. | Самостоятельно определять, какая информация будет нужна для изучения нового материала. | Использовать адекватные языковые средства для создания речевых высказываний с целью планирования и самооценки действий. | Позитивная моральная оценка; формирование мотивации к рефлексии коррекционно-контрольного типа и коррекционной нормы. |
| 163 | РР Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» | Урок общеметодологической направленности | Анализ материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Написание сочинения-рассказа на заданную тему с включением части готового текста. | Понимать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам с включением готовой части текста (вступления и заключения); находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте. | Вносить коррективы в составленные планы и рабочие материалы; осуществлять редактирование письменного текста. | Писать творческую работу с обрамлением; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке. | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуации общения; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме. | Проявление интереса к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств. |
| 164 | Разноспрягаемые глаголы | Урок открытия нового | Спряжение глаголов. Грамматические при- | Определять разноспрягаемые глаголы по грамматическим признакам; до- | Самостоятельно формулировать познавательную | Извлекать факультативную информацию из текстов, | Соблюдать в практике письменного общения | Формирование устойчивой мотивации к поэтап- |

| | | | | | | | | |
|------------|-----------------------------------|---|--|---|---|--|--|---|
| 165 | | знания, урок рефлексии | знаки разноспрягаемых глаголов. Правописание глагольных форм. Составление и запись диалога на заданную тему. | казывать принадлежность глагола к разноспрягаемым в форме рассуждения; определять формы, в которых употреблены разноспрягаемые глаголы; правильно употреблять в речи глаголы <i>есть, кушать</i> ; составлять диалог; выявлять способы компрессии текста. | цель и строить действия; определять траекторию дальнейшего познания. | содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; владеть диалогом этикетного вида. | правила правописания; формулировать собственное мнение в ходе создания диалога, формировать навыки учебного сотрудничества. | ному самосовершенствованию, навыков компрессии текста, выявления главной информации. |
| 166 167 | Глаголы переходные и непереходные | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Грамматические признаки переходных и непереходных глаголов. Запись слов на тему «Стройка» и составление с ними предложений. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. | Распознавать переходность и непереходность глаголов; распознавать возвратные глаголы; использовать алгоритм определения переходности-непереходности глаголов; находить и исправлять ошибки в употреблении возвратных глаголов; создавать сочинение-рассказ по сюжетному рисунку в устной форме. | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. | Владеть разными видами чтения; преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё отношение к изображённому на рисунке. | С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли и чувства; свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме. | Освоение личностного смысла учения, желание учиться; формирование способности к рефлексии. |
| 168 | Наклонение глаголов | Урок открытия нового | Категория наклонения у глаголов. Упо- | Определять наклонение глагола; изменять глаголы по наклонениям; упо- | Проектировать маршрут преодоления затрудне- | Объяснять языковые явления и отношения в ходе | Определять цели и функции участников взаимодей- | Формирование устойчивой мотивации к изучению |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | | знания | требление глаголов в разных наклонениях. | треблять глаголы одного времени в значении другого. | ний в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | исследования наклонения глаголов. | ствия, планировать способы работы, обмениваться мнениями в группе с целью продуктивного общения. | и закреплению нового. |
| 169 | Изъявительное наклонение | Урок рефлексии | Грамматические признаки и значение глаголов изъявительного наклонения. Морфологические нормы. Гласные в суффиксах глаголов прошедшего времени. | Распознавать глаголы в изъявительном наклонении, определять их вид и время; конструировать синтаксические единицы с глаголами изъявительного наклонения. | Выделять и осознавать, что уже усвоено и что подлежит усвоению, адекватно оценивать достигнутый результат. | Объяснять языковые явления и отношения в ходе исследования глаголов изъявительного наклонения; представлять конкретное содержание на основе анализа информации. | Формулировать свою позицию в устной и письменной форме. | Формирование оценочного отношения к учебному материалу, устойчивой мотивации к конструированию и анализу. |
| 170 | РР Сжатое изложение | Урок общеметодологической направленности | Написание сжатого изложения по прочитанному тексту. | Использовать алгоритм компрессии текста в практической работе на уроке; писать сжатое изложение по плану; передавать содержание текста от другого лица. | Комментировать учебную деятельность и пути достижения результата; самостоятельно проектировать домашнее задание. | Анализировать и преобразовывать информацию; объяснять языковые явления в ходе компрессии текста. | Использовать целесообразные средства для выражения своих чувств и мыслей, высказывать и аргументировать свое мнение. | Формирование познавательного интереса, навыков конструирования. |
| 171 | Условное наклонение | Урок открытия нового | Понятие об условном наклонении. | Определять условное наклонение глагола по его грамматическим при- | Планировать общие способы работы; составлять | Извлекать факультативную информацию из текстов, | Управлять своим поведением и поведением партне- | Формирование способности к рефлексии кор- |

| | | | | | | | | |
|-----|---|----------------------------|--|--|---|---|--|---|
| 172 | | знания, урок рефлексии | Правописание частицы <i>бы</i> с глаголами, ее употребление в речи. Анализ текста и характеристика глаголов. Составление текста на заданную тему и выделение глаголов в условном наклонении. | знакам; различать глаголы в форме прошедшего времени в изъявительном наклонении и в форме условного наклонения; определять формы, в которых употреблены глаголы в условном наклонении; определять оттенки значения действий, обозначаемых глаголами в условном наклонении; составлять предложения и связный текст с использованием глаголов в условном наклонении. | план теоретического текста; следовать познавательной цели самостоятельно выбранными путями. | содержащих теоретические сведения; объяснять языковые явления в ходе исследования глаголов условного наклонения и комплексного анализа текста. | ра (контроль, коррекция, оценка действия), использовать адекватные средства общения в группе и в паре. | реакционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в аналитической деятельности). |
| 173 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | Урок развивающего контроля | Написание диктанта и выполнение грамматического задания. | Демонстрировать степень усвоения пройденного материала, орфографические (правила написания гласных в окончаниях глаголов) и пунктуационные навыки (знаки препинания в простом и сложном предложении). | Адекватно оценивать свое знание, проектировать маршрут преодоления затруднений в учебном материале и в учебных действиях. | Владеть лингвистической терминологией; оформлять информацию графически с помощью знаков. | Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний. | Критическое отношение к собственному знанию, формирование навыков обобщения и систематизации учебного материала. |
| 174 | Анализ контрольного диктанта и | Урок рефлексии | Выполнение работы над типичными и индивидуальными | Выявить наиболее часто встречающиеся в диктанте ошибки и отработать | Осознавать качество и уровень усвоения, плани- | Анализировать допущенные ошибки и причины их по- | Определять функции участников взаимодействия, | Формирование устойчивой мотивации к познанию |

| | | | | | | | | |
|------------|----------------------------------|---|--|--|--|--|---|--|
| | работа над ошибками | | дуальными ошибками. | их; анализировать собственные ошибки, выполнять работу по их предупреждению. | ровать траекторию дальнейшего обучения. | явления; корректировать недочеты; планировать общие способы работы. | обмениваться знаниями, эффективно сотрудничать с товарищами и учителем. | нового, к анализу своих потенциальных возможностей в обучении. |
| 175 176 | Повелительное наклонение глагола | Урок открытия нового знания, урок рефлексии | Грамматические признаки глаголов повелительного наклонения. Образование форм и правописание глаголов повелительного наклонения (суффиксы, Ъ после согласных). Условия выбора букв <i>и</i> и <i>е</i> во 2-м лице множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении. | Определять глаголы в повелительном наклонении и способ их образования; правильно образовывать глаголы в повелительном наклонении; различать глаголы 2-го лица множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении; группировать глаголы по наклонениям; правильно писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | Осуществлять анализ и синтез на основе алгоритма решения учебной задачи; планировать траекторию развития учебных умений. | Составлять текст лингвистического описания; извлекать факультативную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. | Эффективно сотрудничать в паре и группе; представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной форме с использованием нового учебного материала. | Формирование устойчивой мотивации к конструированию, творческому самовыражению, обобщению и систематизации. |
| 177 | РР Рассказ по сюжетным рисункам | Урок общеметодологической направленности | Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное | Понимать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования, компо- | Вносить коррективы в составленные материалы и план; осуществлять ре- | Преобразовывать визуальную информацию в текстовую; адекватно выражать своё | Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от комму- | Проявление интереса к созданию собственного текста; стремление к речевому |

| | | | | | | | | |
|------------|--------------------------|-------------------------------|--|---|--|---|---|--|
| | | ленности | описание. Наблюдение и запись материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. | зицию рассказа; создавать сочинение-рассказ по сюжетным рисункам от другого лица (1-го или 3-го) с учётом коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации, включать в текст диалог. | дактирование письменного текста; находить и исправлять речевые недочёты в собственном тексте. | отношение к изображённому на рисунке. | никативной цели, адресата и ситуации общения; свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая коммуникативные качества и речевые нормы. | самосовершенствованию; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств. |
| 178 179 | Употребление наклонений | Урок рефлексии | Употребление наклонений в тексте. Выражение просьбы и побуждения к действию с помощью разных наклонений. | Определять наклонение, в котором употреблён глагол; выражать глаголами в разных наклонениях побуждение к действию, просьбы; заменять формы одних наклонений в значении других; употреблять неопределённую форму глагола (инфинитив) в значении повелительного наклонения. | Проектировать и корректировать с учетом учебных ситуаций индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме. | Объяснять языковые факты и явления в ходе исследования роли наклонений в речи, обобщения и систематизации материала. | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками; участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. | Формирование способности к самооценке; выразительное чтение стихотворного текста; осознание роли интонации в выражении мыслей и чувств. |
| 180 | РР Контрольное изложение | Урок общеметодический направ- | Написание изложения по произведению художественной литературы. | Анализировать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа; составлять план исходного текста; сохра- | Использовать приемы компрессии текста в ходе его анализа и составления | Воспроизводить прочитанный текст в письменной форме; сохранять логичность, связ- | Соблюдать во время письменного пересказа основные нормы современного | Проявление интереса к пересказу исходного текста; стремление к речевому само- |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|---|---|--|---|--|
| | | ленности | | нять в подробном пере- сказе художественного текста его типологиче- скую структуру; опреде- лять значение деталей в художественном описа- нии предмета; уметь со- здавать текст на основе исходного. | плана; редакти- ровать воспро- изведённый текст; опреде- лять цель своей учебной дея- тельности. | ность, соответ- ствие заданной теме при изложе- нии исходного текста. | русского литера- турного языка и правила правопи- сания; высказы- вать и аргументи- ровать свое мне- ние. | совершенствованию. |
| 181 | Анализ оши- бок, допу- щенных в из- ложении | Урок ре- флексии | Работа над ти- пичными рече- выми, грамма- тическими и правописными ошибками. Ана- лиз индивиду- альных трудно- стей. | Применять самодиагно- стику при анализе соб- ственных речевых, грам- матических и правопис- ных ошибок; осущест- влять комплексный анализ текста. | Строить и реали- зовывать инди- видуальный маршрут воспол- нения проблем- ных зон в изу- ченной теме; осуществлять са- мопроверку и групповое проек- тирование. | Объяснять языко- вые явления, про- цессы, связи и от- ношения, выявля- емые в ходе про- ектирования ин- дивидуального маршрута коррек- ции знаний и уме- ний. | Эффективно вза- имодействовать в группе; использо- вать адекватные средства выраже- ния собственного мнения в устной и письменной фор- ме. | Формирование способности к рефлексии кор- рекционно- контрольного ти- па и фиксирова- ния затруднений в деятельности. |
| 182 183 | Безличные глаголы | Урок от- крытия нового знания, урок ре- флексии | Представление о безличных гла- голах, особенно- сти их употреб- ления в речи в настоящем, прошедшем и будущем време- ни. | Определять лексические значения, выражаемые безличными глаголами; распознавать безличные глаголы по грамматиче- ским признакам и опре- делять их форму; нахо- дить личные глаголы, употреблённые в значе- | Самостоятельно формулировать познавательную цель и следовать ей в учебном со- трудничестве. | Объяснять языко- вые явления, вы- являемые в ходе исследования без- личных глаголов и конструирования текста. | Представлять конкретное со- держание и со- общать его в уст- ной форме; аргу- ментировать свое мнение; управ- лять своим пове- дением в дискус- | Формирование устойчивой моти- вации к освоению нового знания, навыки система- тизации и оценки учебного матери- ала. |

| | | | | | | | | |
|------------|----------------------------------|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | нии безличных; заменять личные глаголы безличными; употреблять безличные глаголы в речи. | | | сионной ситуации. | |
| 184 185 | Морфологический разбор глагола | Урок рефлексии | Порядок устного и письменного морфологического разбора глагола. | Производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола согласно алгоритму. | Определять последовательность действий, применять алгоритм решения учебной задачи в практической деятельности. | Структурировать изучаемое предметное содержание; собирать и анализировать информацию для выработки алгоритма действий. | Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и ровесниками в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. |
| 186 | РР Рассказ на основе услышанного | Урок общеметодологической направленности | Анализ вступления и заключительной части рассказа на основе услышанного. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. | Составлять тексты разных типов речи, в том числе рассказ в соответствии с жанровыми и композиционными особенностями рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; составлять план сочинения; писать на основе услышанного; создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного. | Вносить коррективы в составленные план и рабочие материалы; видеть перспективу учебной деятельности; осуществлять редактирование письменного текста. | Владеть разными видами аудирования; преобразовывать воспринятую на слух информацию в письменную форму. | Слушать и слышать; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и ситуации общения; создавать свой текст с опорой на предложенное вступление и заключение в письменной форме. | Формирование устойчивой мотивации к пониманию роли разных видов речевой деятельности в жизни человека, творчеству и самовыражению. |

| | | | | | | | | |
|------------|--|--|---|--|---|---|--|---|
| 187 188 | Правописа- ние гласных в суффиксах глаголов | Урок от- крытия нового знания, урок ре- флексии | Морфемный со- став глаголов. Правило выбора гласной в суф- фиксах -ова- (- ева-) / -ыва- (- ива-).образова- ние от данных глаголов разных форм времени, лица, наклоне- ния. | Правильно писать глас- ные в суффиксах глаголов -ова- (-ева-) / -ыва- (-ива-); графически обозначать условия выбора правиль- ных написаний; создавать устное высказывание на заданную тему, владеть приемами сжатия текста. | Осознавать по- знавательную цель урока и сле- довать ей в ходе учебных дей- ствий. | Извлекать факультативную инфор- мацию из текстов, содержащих тео- ретические сведе- ния; осуществлять самостоятельный поиск информа- ции с использо- ванием ресурсов Ин- тернет. | Соблюдать в практике пись- менного общения изученное орфо- графическое пра- вило; представ- лять конкретное содержание в устной и пись- менной форме. | Позитивная мо- ральная оценка себя и результа- тов своего ум- ственного труда. |
| 189 | Повторение изученного по теме «Гла- гол» | Урок развива- ющего контроля | Контрольные вопросы и зада- ния по изучен- ному разделу. Устное выступ- ление. Состав- ление и запол- нение таблицы. Орфографиче- ский разбор сти- хотворения. | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; со- ставлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; создавать сообщение о глаголе в научном стиле с опорой на план; подбирать при- меры; правильно писать слова с изученными ор- фограммами; выполнять морфологический раз- бор глагола. | Проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут воспол- нения проблем- ных зон; прогно- зировать пер- спективы обуче- ния. | Адекватно пони- мать информацию письменного со- общения; преоб- разовывать изу- ченную информа- цию в форму сложного плана; вести самостоя- тельный поиск за- данной информа- ции. | Владеть разными видами моноло- га; управлять своим поведени- ем; аргументиро- вать свою пози- цию с помощью фактов. | Формирование устойчивой моти- вации к закреп- лению алгорит- мов проверки орфограмм; вы- разительное чте- ние стихотворно- го текста. |
| 190 | Контрольная работа по те- ме «Глагол» | Урок развива- ющего | Контрольная комплексная работа с исполь- | Демонстрировать степень усвоения пройденного материала, орфографиче- | Адекватно оце- нивать свои воз- можности и зна- | Представлять ин- формацию, вла- дея знаково- | Использовать адекватные язы- ковые средства | Критическое от- ношение к своему знанию; форми- |

| | | | | | | | | |
|---|-----------------------|----------------|---|---|---|---|---|--|
| | | контроля | зованием тестов разных видов. | ские и пунктуационные навыки, грамматические умения. | ния, осознавать себя как движущую силу своего научения. | символическими формами; объяснять языковые явления в ходе исследования слов и предложений. | для выражения мыслей в письменной форме. | рование устойчивой мотивации к конструированию и работе по алгоритму. |
| Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи (14 часов) | | | | | | | | |
| 191 | Разделы науки о языке | Урок рефлексии | Язык и его значение. Систематизация знания о разделах науки о языке. Составление и запись сложного плана текста лингвистического повествования. | Рассказывать о единицах языка и о разделах науки о языке, изучающих эти единицы, в форме научного описания; опознавать и анализировать основные единицы языка; составлять сложный план устного сообщения на лингвистическую тему. | Планировать свои действия в соответствии с познавательной целью; проектировать траекторию развития с включением в новые виды деятельности и формы взаимодействия. | Преобразовывать информацию в форму таблицы, сложного плана; систематизировать и обобщать учебное содержание. | Эффективно сотрудничать в группе по выполнению лингвистической задачи; представлять групповое публичное выступление. | Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности, к закреплению изученного и к самореализации своей личности в творческой деятельности. |
| 192 193 | Орфография | Урок рефлексии | Орфограммы в приставках. Орфограммы в корне слова. Орфограммы в суффиксах и окончаниях. Орфографический разбор слов. | Правильно писать слова с изученными орфограммами; группировать слова с изученными орфограммами по месту нахождения, по видам, по основному условию выбора; графически их обозначать; подбирать примеры на изученные | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу; осуществлять само- и взаимоконтроль. | Преобразовывать информацию в форму таблицы; группировать информационные ресурсы на основе заданных параметров; планировать общие спосо- | Работать в парах по решению совместной задачи; соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила. | Проявление интереса к письменной форме общения, позитивная моральная самооценка. |

| | | | | | | | | |
|------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| | | | | виды орфограмм. | | бы работы. | | |
| 194 195 | Пунктуация | Урок рефлексии | Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. | Разграничивать знаки выделения и знаки разделения; узнавать виды пунктограмм; правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении; обосновывать условия выбора нужных знаков препинания; делить текст на смысловые части. | Проектировать алгоритмы проверки пунктограмм; осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению трудностей. | Объяснять языковые явления и отношения, выявляемые в ходе повторения материала и исследования текста. | Проявлять уважительное отношение к партнерам по общению, устанавливать рабочие отношения, содействуя продуктивной кооперации. | Осознание роли пунктуации в письменной речи; формирование навыков работы по алгоритму. |
| 196 | РР Защита исследовательских проектов | Урок общеметодической направленности | Представление и защита групповых долгосрочных исследовательских проектов. Анализ презентационных материалов. | Осуществлять осознанный выбор темы проекта, определять его задачи; собирать и систематизировать материал к с учётом темы и задач; представлять и защищать учебный проект, выполненный в группе; создавать и редактировать текст публичного выступления с учётом требований к построению | Адекватно распределять роли участников взаимодействия в ходе работы над проектом и группового выступления; давать адекватную оценку своим действиям и действиям товарищей. | Сопровождать выступление презентационными материалами, собранными в ходе анализа информационных ресурсов; анализировать выступления товарищей. | Осуществлять отбор языковых средств в зависимости от коммуникативной цели, адресата и речевой ситуации; выступать с публичной речью; слушать и слышать друг друга. | Проявление интереса к публичному выступлению; стремление к совершенствованию устной речи; достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей |

| | | | | | | | | |
|------------|-----------------------|----------------|---|--|--|---|---|--|
| | | | | связного текста ; выступать с групповым публичным выступлением на лингвистическую тему. | | | | и чувств в устной форме. |
| 197 198 | Лексика и фразеология | Урок рефлексии | Систематизация знаний о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Лексический разбор слов. | Распознавать устаревшие слова в тексте, определять причину их устаревания; распознавать фразеологизмы в тексте и объяснять их лексическое значение; распознавать неологизмы; объяснять значение заимствованных слов; применять знания по лексике и фразеологии в практической деятельности на уроке; находить орфограммы на письме; определять основную мысль текста, его стилистическую принадлежность. | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. | Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; осуществлять комплексный анализ лексических и фразеологических единиц. | Владеть разными видами чтения; строить рассуждение; проявлять уважительное отношение к партнерам во время дискуссии. | Осознание лексического богатства русского языка; уважительное отношение к родному языку. |
| 199 | Словообразование | Урок рефлексии | Систематизация знаний о словообразовании как разделе науки о языке. Морфемный и словообразовательный | Различать формы слова и однокоренные слова; распознавать способ образования слов; выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов; объяснять про- | Осознавать качество и уровень усвоения, корректировать свою работу; устанавливать причинно-следственные | Объяснять языковые явления и отношения в ходе анализа единиц языка и исследования текста. | Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы. | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа, конструирования с перспективой само- |

| | | | | | | | | |
|------------|------------|----------------|--|--|---|--|---|---|
| | | | анализ слов. | исхождение фамилий. | связи ; осуществлять анализ. | | | диагностики результатов. |
| 200 201 | Морфология | Урок рефлексии | Систематизация знаний о морфологии как разделе науки о языке. Морфологический анализ частей речи. | Отличать имена от глаголов, местоимения от остальных знаменательных частей речи; изменять имена и глаголы; отличать постоянные признаки частей речи от непостоянных; распознавать простые и составные числительные с орфограммой - буквой ь на конце и в середине слова; применять алгоритм проведения морфологического анализа слова. | Осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции; осуществлять само- и взаимоконтроль. | Извлекать и перерабатывать информацию из разных источников; обосновывать выбор информационных ресурсов; преобразовывать информацию графически; проектировать лингвистические задачи. | Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и содействовать выработке совместного решения. | Формирование навыков обобщения и систематизации теоретического материала; навыков работы по алгоритму действия. |
| 202 | Синтаксис | Урок рефлексии | Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом. Синтаксический разбор предложения. | Отличать словосочетание от предложения; различать по структуре простые и сложные предложения; определять грамматическую основу в простом предложении; распознавать однородные члены предложения; применять алгоритм синтаксического разбора. | Осуществлять анализ и синтез изученного теоретического материала; проектировать траекторию достижения образовательных результатов. | Адекватно воспринимать информацию письменного высказывания; объяснять языковые факты и отношения в ходе исследования структуры предложения и текста. | Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; управлять своим поведением (контроль, регуляция, коррекция). | Формирование устойчивой мотивации к обучению, навыков анализа и конструирования, проектной работы по алгоритму. |

| | | | | | | | | |
|---------|--------------------------------------|----------------------------|--|---|---|--|--|---|
| 203 | Итоговый контроль (контрольный тест) | Урок развивающего контроля | Выполнение тестовой работы. | Демонстрировать степень усвоения пройденного материала в ходе решения лингвистических задач. | Реализовывать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах. | Творчески перерабатывать информацию; работать по алгоритму выполнения учебных действий. | Адекватно включаться в работу, свободно излагать свои мысли в письменной форме. | Формирование способности к самооценке, самовыражению. |
| 204 | Анализ контрольного теста | Урок рефлексии | Объяснительный диктант, анализ единиц языка разных уровней, фронтальный опрос. | Корректировать и применять полученные предметные умения в стандартной и новой учебной ситуации. | Проектировать перспективу образовательной деятельности. | Объяснять языковые факты и явления в ходе исследования единиц разных уровней языка. | Проявлять уважительное отношение к партнерам, формулировать и аргументировать свое мнение. | Освоение личностного смысла учения, позитивная моральная оценка. |
| 205-210 | Резервные уроки | | | | | | | |

Приложение 2

Критерии оценки устных и письменных ответов обучающихся

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос выступает одним из эффективных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа следует учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает верные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если обучающийся обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка «5», «4», «3» может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из главных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся класса. Объём диктанта устанавливается для 6 класса – 100-110 слов (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Для 6 класса он состоит из 20-25 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 6 классе 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 6-7 классах не более 7 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как и др.*);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Следует учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными являются ошибки на одно правило,

если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода – воды, плоты – плот, резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При оценке выполнения **грамматических заданий** к диктанту рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий.

Отметка «1» ставится, если обучающийся не выполнил ни одного задания.

При оценке **контрольного словарного диктанта** следует использовать такие нормы оценивания:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – это основные формы проверки уровня речевого развития обучающихся, умения правильно и последовательно излагать мысли. Примерный объем текста для подробного изложения в 6 классе – 150-200.

С помощью сочинений и изложений проверяются умение раскрывать тему, умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания, соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматические ошибки. Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитываются разнообразие словаря и грамматического строя речи обучающегося, стилистое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок по нормативам оценки контрольных диктантов.

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим положениям:

| Отметка | Критерии | |
|---------|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче- |

| | | |
|-----|--|---|
| | <p>ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p> | <p>ская ошибка.</p> |
| «4» | <p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> | <p>Допускается: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p> |
| «3» | <p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательного изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> | <p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | |
| «2» | <p>1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часто встречаются случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, частотны случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допускается 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p> | Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок. |
| «1» | В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. | Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок. |

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитываются степень самостоятельности учащегося, этап обучения, объем работы, четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были преду-

прежжены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке тестовой работы рекомендуется руководствоваться следующим критериями:

Отметка "5" ставится за 90-100 % выполненной работы.

Отметка "4" ставится за 80-89 % выполненной работы.

Отметка "3" ставится за 50-79% выполненной работы.

Отметка "2" ставится за менее 50% выполненной работы.