

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»
г.Уржума Кировской области

«Рассмотрено»
на заседании МО школы
протокол № _____
_____/В.А.Коровиченко/
«29» августа 2024 г.

«Согласовано»
Зам.директора по УВР
_____/Е.А. Морозова/
«30» августа 2024 г.

«Утверждаю»
директор школы
«_30_» августа 2024 г.
приказ №_84_

Рабочая программа

по внеурочной деятельности
общекультурного направления
кружок «Театральная студия»
для 3 класса начального
общего образования

на 2024-2025 г.

Уржум, 2024

Введение

Программа внеурочной деятельности кружка «Театральная студия» (социального направления) для 3 класса разработана на основе требований к результатам реализации ФГОС НОО и на основе авторской программы внеурочной деятельности авторы Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. «Любительский театр». Москва «Просвещение» 2011 год.

Программа рассчитана для учащихся 3 класса, на 34 занятия.(1 час в неделю).

Форма организации внеурочной деятельности – театральные иры.

Цель программы: привлечение к чтению книг, развитие творческих способностей и мышления, возрождение традиций семейного чтения; обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников, развитие интереса и к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический и др.).
- развивать эмоциональность, интеллектуальные, коммуникативные способности, артистические навыки;
- развить и воспитывать речевую культуру и культуру поведения на сцене и в театре;
- развитие эстетического вкуса, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества
- раскрытие и развитие потенциальных способностей детей

Предполагаемые результаты реализации программы.

В основу изучения студии положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. д.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2-3 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, труд, культура), отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (4 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать)

социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- доброжелательное отношение друг к другу, культурное поведение, стремление прислушиваться к мнению других; потребность общения и сотрудничества со сверстниками;
- этические чувства, ценности и потребности;
- эстетические чувства на основе знакомства с произведениями художественной литературы
- осознание значения театрального искусства;
- представления о мире на основании литературных произведений;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем;
- планировать свою работу над произведением в соответствии с этапом;
- производить самоконтроль, и оценку результатов своей деятельности; исправлять и корректировать свою работу;
- анализировать причины своего успеха или неудачи, уметь давать себе позитивную установку.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- анализировать произведения и их героев при чтении или просмотре видеозаписей;
- использовать необходимую информацию при выполнении заданий;
- проявлять свои творческие способности при инсценировании произведений, составлении рассказов, сказок, стихов, чтении по ролям.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- вести диалог, коллективное обсуждение, проявлять активность и инициативу.
- работать в паре, группе, учитывать мнения одноклассников;
- обращаться за помощью;
- оказывать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- договариваться о распределении обязанностей и ролей, приходить к общему совместному решению;
- высказывать своё мнение и позицию;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих;
- проводить взаимный контроль.

Формы контроля:

- постановки театральных пьесок, пьес, спектаклей;
- создание классового мини-театра кукол;
- участие в конкурсах чтецов, в конкурсах инсценирования военной песни;
- изготовление декораций к постановкам;
- выступления на классных утренниках, школьных, поселковых мероприятиях, в детских садах;
- участие в районных смотрах театральных коллективов;
- анкетирование родителей, учащихся;
- создание портфолио личных достижений учащихся.

Итоговым результатом внеурочной деятельности является - постановка и инсценирование спектакля-сказки для свободного просмотра.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

№ п/п	Разделы	Содержание	Виды деятельности
1.	Вводное занятие	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, актер и др.). Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт».	Беседа. Игра.
2.	Театральная игра	Знакомство с правилами поведения на сцене и ориентирования <i>в пространстве</i> , Учимся строить диалог с другом на заданную тему, сочинять небольшие рассказы, сказки, подбирать рифмы.	Беседа. Конкурс.
3.	Культура, техника речи	Разучивание и обыгрывание скороговорок, считалок,	Конкурс. Игра-пантомима.

		потешек. Конкурс на развитие фантазии, воображения, образного мышления, интереса к театральному искусству. Игры-пантомимы.	
4.	Ритмопластика	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».	Музыкальные пластические игры и упражнения.
5.	Основы театральной культуры	Видео-просмотр сказки. Познакомить детей с правилами поведения в театре. Знакомство с понятием афиша и способом её изготовления. Знакомство с понятием билетёр, билеты и способом изготовления билетов. Подготовка к празднику, разучивание песен и стихов.	Беседа. Викторина. Экскурсия.
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля.	Просмотр, знакомство с содержанием произведения; распределение ролей, диалогов героев, репетиции, изготовление костюмов и декораций. Выступление перед дошкольниками и учащимися 1-х классов в детской библиотеке.	Репетиция. Спектакль
7.	Изготовление реквизита и персонажей для кукольного театра	Учить изготавливать простые куклы и реквизит к кукольным спектаклям.	Практика.
8.	Заключительное занятие	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Спектакль-сказка

3. Тематический план

№ п/п	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Театральная игра	4
3.	Культура, техника речи	4
4.	Ритмопластика	4
5.	Основы театральной культуры	4
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля.	14
7.	Изготовление реквизита и персонажей для кукольного театра	2
8.	Заключительное занятие	1
	Итого	34

4. Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ урока	Тема	Количество часов	Виды ВД	Формы организации ВД	Дата	
					По плану	Фактически
1.	Вводное занятие «Здравствуй театр»	1	Проблемно – ценностное общение	Беседа		
2	Театральная игра	4				
2.-3	Театральная игра	2	Досугово – развлекательная деятельность	Групповая игра в классе		
4-5.	Репетиция сказки «Малыш и Карлсон»	2	Игра	Групповая игра в классе		
3.	Культура и техника речи	4				
6-7	В мире пословиц.	2	Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа. Показ презентации «Пословицы в картинках»		

8-9	Виды театрального искусства	2	Художественное творчество, репетиции.	Экскурсия в детскую библиотеку Репетиции		
10	Правила поведения в театре.	1	Проблемно – ценностное общение	Фронтальная работа		
	Театральная игра	2				
11 - 12	Кукольный театр	2	Театральная игра	Мини - спектакль		
13 - 14	Театральная азбука	2	Индивидуальная работа	Соревнование		
	Работа над спектаклем	5				
15 - 16	Театральная игра «Сказка, сказка , приходи».	3	Репетиция	Групповая деятельность		
16	Премьера спектакля.	1	Художественное творчество	Спектакль		
17	Правила поведения в театре	1	Проблемно – ценностное общение	Фронтальная работа		
	Театральные игры	2				
18 - 19	Кукольный театр. Инсценирование басни о животных «Стрекоза и Муравей» Постановка с использованием кукол.	2	Театральная игра	Ролевые игры по группам		
	Работа над спектаклем	4				
20 - 22	Кукольный театр. Постановка спектакля	3	Репетиция, изготовление реквизитов.	Групповая и индивидуальная		
23	Премьера спектакля	1	Художественное творчество	Спектакль		
	Основы театральной культуры	10				
24	Театральный поединок	1	Театральная игра	Конкурс		
25 -26	Афиша	2	Театральная игра	Групповая деятельность		
27	Билеты	1	Проблемно – ценностное общение	Групповая деятельность		
28	Подготовка к празднику 9 Мая. Разучивание стихов и песен.	1	Репетиция	Индивидуально – групповая деятельность		
29	Подготовка к празднику 9 Мая. Разучивание стихов и песен.	1	Репетиция	Индивидуально – групповая деятельность		
30	Праздник «9 Мая» Концерт.	1	Праздник в школе	Концерт		
31	Сочиняем сказку	1	Художественное творчество	Индивидуально –		

				групповая деятельность		
32 -33		2	Репетиции	Индивидуально – групповая деятельность		
	Заключительное занятие	1				
34	Сказка-спектакль «	1	Художественное творчество	Спектакль		

Список используемой литературы

1. Алянский Ю. Л. Азбука театра. – М.: Современник, 1998.
2. “Кукольный театр”, Т.Н. Караманенко, М. 2001;
3. Художественные произведения русских и зарубежных писателей.
4. Григорьев Д. В., Куприянов Б. В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М., Просвещение, 2011
5. Скороговорки и пословицы.
6. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»
7. Басни И.Крылова.